

کا محل ذکر ہے البتہ قیام پاکستان کے بعد خصوصاً جناب ذوالفقار علی بھٹو کے دور کے واقعات زیادہ تفصیل سے پیش کئے گئے ہیں، اس اعتبار سے یہ کتاب اس دور کے حالات و سوانح ہے، دوسرے باب میں شورش صاحب کی پیدائش سے وفات تک کے حالات گئے ہیں، اس سلسلہ میں ان کے خاندان، تعلیم و تربیت، گھریلو اور سیاسی زندگی کے واقعات کی سرگزشت کے علاوہ ان کے اخلاق و عادات، خوراک، پاکستان سے محبت اور عشق کی ذکر بھی ہے، اسکی باب میں ملک و ملت کے سیاسی رہنماؤں اور اباب ظلم کے وہ نقل کئے گئے ہیں جو آغا صاحب کے متعلق ان کی زندگی میں یا وفات کے بعد تحریر کئے گئے تھے اور آخر میں منظوم باثرات درج ہیں، تیسرے باب میں شورش صاحب کی تصانیف تفصیل تعارف کو اپنے اس میں ہر تصنیف کی خوبیاں اور خصوصیات پوری طرح واضح تھا باب شورش صاحب کی خطابت کے جائزہ پر مشتمل ہے، اس میں ان کی خطابت و نمایاں کرنے کے لیے تقریروں کے بعض نمونے بھی دئے ہیں، پانچویں باب میں ان کی بسوط تبصرہ کیا ہے، اس میں موضوعات و اصناف کے لحاظ سے ان کی شاعری کی نمونوں کے ساتھ دکھائی گئی ہیں، چھٹا باب ان کی صحافت پر بحث و گفتگو کیلئے اس میں پہلے آزادی سے قبل جن اخباروں اور رسالوں سے وہ وابستہ رہے ان کا ذکر ذیل میں سلسلہ میں جاری ہونے والے ان کے نچھفت روزہ اخبار چٹان کے مقاصد بیان کر کے ان کی صحافت نگاری کی خصوصیات و خدمات پیش کی ہیں، آخری باب شورش کی پرتبصرہ ہے، جس میں مختلف اصناف شریں ان کے کمالات اور انوکھے انداز کی دلآویزی کا ذکر ہے، جناب شورش کا شمیری مرحوم کی زندگی ہنگامہ خیر انقلاب ہند تھی، اس اعتبار سے یہ کتاب دلچسپ اور سبق آموز ہے، مگر وہ جن تحریکوں اور اشخاص سے مراد ہے ان کا مستقل ذکر ہونا چاہیے تھا،

جلد ۴۰ ماہ ذی الحجہ ۱۴۰۰ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۷۹ء عدد ۲

مضامین

شذات سید صباح الدین عبدالرحمن ۸۲ - ۸۴

مقالات

سیرت نبوی اور مستشرقین ڈاکٹر عماد الدین خلیل الحمد الخضاری ۸۵ - ۱۶
(منگرمی داٹ کے افکار کا تنقیدی جائزہ) الموصول عاتق (ترجمہ عبید اللہ کوٹلی ندوی)
ذنیق دار المصنفین

کشمیر میں اسلامی ثقافت کے تاریخی مراحل ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری ۱۰۷ - ۱۳۲
گورنمنٹ ڈگری کالج نواکدل سرگرمگیر

اورنگزیب عالمگیر کی مذہبی روداداری جناب عبدالرؤف صاحب ۱۳۳ - ۱۵۲
ایم۔ اے ادنی کلان راجستھان

مطبوعات جدیدہ "ضی" ۱۵۳ - ۱۶۰

بابری مسجد

اجودھیا (نبض آباد) کی مشہور تاریخی بابری مسجد پر دارالمصنفین کی ایک پراثر معلومات اور محققانہ کتاب جس میں اس کے مالک دماغ علیہ پر تاریخ کی معاصر کتابوں، حق پسند ہندو مورخوں کے بیانوں اور ۱۹۴۹ء تک تمام عدالتوں کے منصفانہ فیصلوں کی مدد سے نہایت تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے۔

قیمت ۲۰ روپے

شذرات

ذوب سے یہ المناک خبری کہ استاذی المعظم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کی اہلیہ محترمہ ۲۲ سوؤں کے سیل رواں میں چھوڑ کر عالم جاودا غنی کو سدھاریں۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ انصاف کے احاطہ میں اس گھر میں کبھی جا رہی ہے جہاں حضرت استاذی المحترم نے اپنی زندگی کے بہتر اگلیں دور گزارے ہیں، وہ یہاں کے کتب خانہ میں اپنی میز پر سیرۃ النبی، معارف کے شذرات میں اپنے علم و عرفان کے مردار پر، نظر و فکر کے زمرہ اور ادب و دانش کے درشاہ اور بکھر کر اس کے چھوٹی اولاد کو اپنی آغوش شفقت میں لیتے، پھر ان کی اور اولادیں ان کے سین و دیار میں پران کو جو تکان ہوتی وہ یکایک دور ہو جاتی، اور ان کے چہرے پر بشارت، ان کی ہر اولاد میں روحانیت دکھائی دیتی، وہ اپنے بچوں کے شگفتہ چہروں کو دیکھتے تو ان کی آنکھیں جھنڈ جھنڈ ہوتی، ان کو سننے تو ان کے کان خود س گوش بن جاتے، پھر فضا میں پدری ہر و محبت کی کوثر و سلسل کی اہلیہ محترمہ نے بھی زندگی گزار دی، اس گھر میں وہ تقریباً ۹ برس رہیں۔

یہ زندگی میں بہت ہی نفاست پسند تھے، ان کی ہر چیز بہت سلیقہ، صفائی، اور ستھرائی سے پر بہت ہی سلیقہ مند، ہنر مند، عبادت گزار اور باوقار تھیں جس سے سید صاحب کو اپنی زندگی کی ان کی تھیں آمدنی میں دونوں کی زندگی نہ صرف صاف ستھری بلکہ کیفیت و صورت سے معمور رہی، میں، پھر کراچی منتقل ہو گئیں لیکن آخر وقت تک فرماتی رہیں کہ جو مسرت اور انبساط بھری زندگی میں اور نہیں ملی۔

نے ان کو چار بیٹیوں اور ایک بیٹے سے نوازا، سید صاحب کی پہلی اہلیہ محترمہ مرحومہ سو ایک بیٹے پر رہے ہیں، مرحومہ اپنی محبت بھری وضع داری میں جب بھی کوئی خط لکھتیں تو آخر میں والدین ان کے فرزند ارجمند عزیز ذاکر سلمان ندوی نے اپنا نام علمی دنیا میں اونچا کیا ہے، لیکن دو لکھنے کے بجائے زیادہ تر والدین اس میں لکھنا پسند کرتیں۔

اپنی زندگی میں آباد خوش اور خرم دیکھ کر اس دنیا سے رخصت ہوئیں، اپنے نواسے نواسیوں کی دیکھیں، ایک خوش نصیب ماں کی حیثیت سے اس دار فانی سے رخصت ہوئیں، البتہ اپنے بعد تقریباً ۳۳ سال بیوگی کی زندگی گزار دی، مگر ان کی یادوں کی جوت جگا کر طرح سنا کر ان کی وفات کے ۱۶ برس کے بعد حکومت پاکستان نے ان کے لیے ایک وظیفہ مقرر کر دیا تھا، جو کوئی

رقم نہ تھی، مگر قناعت، توکل، صبر و رضا کو اپنی نسوانی زندگی کا زیور اور ہی خوشی کے موتیوں کو اپنے گلے کا ہار بنا کر بچوں کے ساتھ زندگی گزار دی۔

یہ رقم ۱۹۳۵ء سے ان کی زندگی کے آخری لمحات تک ان کی نخصانہ شفقت کی تسنیم سے سیراب ہوتا رہا، ایک ماں کی ہر و محبت کی جتنی ضیاء باری ہو سکتی ہے، وہ ایک حقیقت بن کر میری زندگی کے ذرہ ذرہ میں چمکتی رہی، میری جوانی ایک اندہ ناک سانچے سے بالکل برباد اور تباہ ہونے کو تھی لیکن انھوں نے دستگیری کی، اور اس کو سنوار کر از سر نو سر کرنے میں فرشتہ رحمت بن گئیں، ۱۹۵۵ء سے کراچی پر ہوتا رہا، یہ شہر میری نگاہوں میں اس لیے جاذب کرہیں استاذی المحترم کا مزار پر انوار ہے، پھر جب وہاں پہنچ کر مرحومہ کی خدمت میں حاضر ہوتا، تو ایسا معلوم ہوتا کہ ہر مادی کی ہمتابی چھٹی ہوئی ہو اور میں گلشن محبت کی خوشبودن سے معطر ہو رہا ہوں، گزشتہ تہینہ پاکستان کے سفر میں ۳۱ جولائی ۱۹۵۸ء کو ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ اپنی تشویشناک علالت کی وجہ سے نیم بے ہوشی کے عالم میں تھیں، ان کی آنکھیں کھلیں تو پہچانا، اتنے پرکھ کر بولیں بیٹا! اچھا ہوا انم آئے، آخری ملاقات ہو گئی، اب دنیا سے رخصت ہو رہی ہوں، ان پر موت کا کوئی ہراس طاری نہ تھا، مجھ کو دیکھ کر ان کی اگلی سی توانائی ان کی زندگی کی بزم رفتہ کی کہانی شروع کر دی، اس وقت میں معلوم ہوا کہ قضا کی دھن بنی ہوئی میں، ۱۶ جولائی تک ان کی عیادت کے لیے برابر حاضر ہوتا رہا۔

حضرت سید صاحب کی سیرۃ النبی جلد مفہم پر پاکستان کے صدر جنرل محمد ضیا، اٹلی نے ایک لاکھ روپیہ کے انعام کا اعلان کیا تھا، حضرت مولانا ابو الحسن علی ندوی نے یہ طے فرمایا تھا کہ اس میں سے ۵۰ ہزار روپیہ کی رقم مرحومہ کی خدمت میں پیش کی جائے، اور بقیہ ۵۰ ہزار دار المصنفین کو ملے، کوشش تھی کہ یہ رقم مرحومہ کی زندگی میں ان کے پاس پہنچ جائے، لیکن ان کو کم از کم یہ تسلی ہو کہ ان کو بھی اپنے نامور شوہر کی علمی ناموری سے کچھ نہ کچھ مادی اور مالی فائدہ پہنچا، مگر یہ رقم ان کے پاس اس وقت پہنچی، جب وہ کائنات کی ساری دولت سے بے نیاز ہو چکی تھیں،

حضرت سید صاحب کے روحانی خلیفہ جناب مولانا غلام محمد نے اپنے ایک مکتوب میں تحریر فرمایا:۔
”وقعت الواقعة کل بر روز پنج شنبہ ۲۶ ذی قعدہ ۱۴۰۳ھ ۲۳ جولائی ۱۹۸۲ء کو صبح کے ٹھیک ۵ بجے علیا پیرانی صابر رحلت کر گئیں، بڑے سایہ شفقت اور بڑی دعاؤں کی پشت پناہی سے ہم سب محروم ہوئے، اللہ تعالیٰ مرحومہ کی مغفرت کرے، اور درجات عالیہ عطا فرمائیں، آخری وقت تک وہ بے ہوشی کی سی کیفیت رہی، نماز جنازہ جامع مسجد بیت المکرم گلشن اقبال میں نماز عصر کے فوراً بعد پڑھی گئی، امامت کی سعادت سلمان میاں اور سب اہل خانہ کے اصرار پر راقم حقیر کے حصہ میں آئی، ماشاء اللہ پیرانی صاحبہ پاکینت کا یہ عالم تھا کہ جیسے ہی جنازہ کے قریب آیا، محسوس ہوا کہ کسی نے میرے سینہ میں برف رکھ دی، جنازہ میں اہل اخلاص و محبت کا خاصا اجتماع رہا، مولانا غلام ندوی، پروفیسر فخر الحسن، حاجی علی محمد صاحب، مولانا عبدالشکور، جناب نوحی والا اور آپ کے داماد ڈاکٹر راشد مصطفیٰ وغیرہ شریک تھے، بیت المکرم کے دسین

مقالہ

سیرت نبوی اور متشققین

منٹگری واٹ کے افکار کا تنقیدی جائزہ

ڈاکٹر عماد الدین خلیل

المعهد الحضاری، الموصل، عراق

ترجمہ: عبید اللہ کوئی نندی، رفیق و المصنفین،

سب سے پہلے ہمیں اس حقیقت کا ادراک ہونا چاہئے کہ ایک مسلمان خواہ اس کی تعلیمی استعداد کچھ بھی ہو، وہ سیرت نبویؐ کے بارے میں اپنے نقوش و تاثرات کو ایک ہی حقیقت سمجھتا ہے، اس کے ان تاثرات کا سرچشمہ وہ تاریخی روایات نہیں ہیں، جن میں سے ایک حصہ ضعیف ہے، تو دوسرا حصہ شک و ریب کی حالت میں ترتیب دیا گیا ہے، ممکن ہے مسلمانوں میں سے کسی نے سیرۃ نبویؐ پر کوئی ایک کتاب بھی باقاعدہ نہ پڑھی ہو لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں اس کے تاثرات جن ذرائع سے حاصل ہوئے ہیں، وہ ان زمینی سرچشموں کے ماخذ ہیں جن سے پانی گر کر ایک دریا کی شکل اختیار کر لیتا ہے، اپنے گرد و پیش قرآن و حدیث سے حاصل ہونے والے معلومات اللہ تعالیٰ کی زندگی کے سچے تجربات کی راہ سے وہ سیرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اچھی طرح

سیرت نبویؐ میں جو کچھ تھا، احمد اللہ ریڈیو پر بھی اطلاع نشر ہوئی، اخباروں میں بھی خبر تھی، گورنر عراق نے حکومت کی طرف سے اخبارات میں تعزیتی بیانات چھپے، ملک پلانٹ سے متصل قبرستان میں سٹھری جگہ پر ایک نیم کے سایہ دار درخت کے نیچے مرحومہ کی ابدی خواب گاہ بنی ہے۔
لے رحمۃ اللہ علیہ یوں تو گھر کا ہر فرد و فرد غم میں مبتلا تھا، مگر میری اہلیہ بتا رہی تھیں کہ منجھلی اور دیوں کا حال بہت ہی براتھا، مگر بہت سے کام کر رہی تھیں پیرانی صاحبہ کو غسل خود صاحبہ جڑاؤ سے دیا، ان کی کیسی خوش نصیبی اور بلیوں کی کتنی بڑی سعادت اندوڑی ہے۔

ملیں، جہاں ایک روز سب کو جانا ہے، اپنے جلیل القدر شوہر کی تانوس اور عظیم عبادت کے برقرار رکھا، پھر جس سے میں اوس کو اپنی بزرگانہ محبت سے جس طرح سرشار بنان کی جو روایتیں چھوڑ گئی ہیں، ان کی یادوں کی شمع روشن کر کے ان کی اولاد اور سے اپنی خلوتیں آباد کرتی رہے گی، ان کے جاننے اور ملنے والوں میں کون ہے، جو ہوگا، میرے لیے ان کی یاد کی بے کلی مخزن تسکین بنی رہے گی، حضرت سید صاحبہ مرحومہ کی شفقت ماری کے جلو میں دارالمصنفین کے احاطہ کی زندگی میں جو کشش یہاں کی دل فریبی، اویہاں کی رات میں جو دل افروزی پائی، ان کی یادوں کے غم کو آغوش میں ساتھ بقیہ زندگی گزرے گی، دعا ہے کہ سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاک کی شریک حیات کی تربت کو اللہ جل شانہ اپنی رحمتوں اور برکتوں کے چھوڑ آئین! تم آئین!

کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ رَزَقْنِي وَجَدْتَنِي ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

مطابق تجزیہ کرنا دشوار ہے غیبی حقیقتوں کو روایتی منطق کا سہارا لیکر خالص عقلی اھولوں پر جانچنا ایک جرم عظیم ہے، کیوں کہ زندگی کی پیچیدگیاں اور روح کی تاثیرات ایسی نہیں جن کو ان کی جسم کی طرح جانچا پوکھا جاسکے۔

دین غیب اور روح سیرت طیبہ کے خمیر ہیں، ان کے بارے میں حواس انسانی یا عقل محض ایک حد تک ہی اپنی رائے دے سکتے ہیں، اور نہ ان کے اکثر گوشے عقل و منطق کے تجزیہ اور حواس انسانی کی گرفت سے بالاتر ہیں، اس لیے یہ مستشرقین غالباً ہر مورخانہ اصول و ضوابط کے کتے ہی پابند ہوں مگر سیرت طیبہ کے معاملہ میں ان کے انکار کا جائزہ لیتے ہوئے ہمیں دھمکتوں کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ایک مشرقی اپنی مغربیت اور اپنے خارجی تصور کی وجہ سے سیرت کے مزاج و فطرت میں شک و شبہ کی حالت کے عمل کو اپناتا ہے۔ اور اس طرح نہ مباحی جذبات سے تصادم مول لے کر ثابت شدہ حقیقتوں سے متعلق آشفۃ بیانی سے کام لیتا ہے۔ وہ اپنے وضع کردہ اھولوں اور عقلی ضابطوں کی روشنی میں سیرت کے جسم سے اس کی روح اور معنویت کو جدا کرنے کی بے سود کوشش کرتا ہی گویا کہ یہ بھی کوئی مادی جسم ہے جس پر تجربات کرنے کے لیے بحث و جدال کی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرنا ضروری ہو۔

مذکورہ بالا دونوں نکتوں کی روشنی میں کسی بھی مشرق کے لئے یہ ممکن نہیں کہ وہ رسول اللہ ﷺ کی سیرت طیبہ کے بارے میں خالص اسلامی طرز عمل کوئی سنجیدہ موقف اختیار کر سکے۔

سیرت کے موضوع کو سنجیدگی سے سمجھنے کے لیے جن باتوں کی ضرورت ہے اس کی بنیاد میں مرحلوں پر ہے، پہلے بنیادی مرحلے میں اس غیبی سرچشمہ پر ایمان یا کم از کم اس کا احترام ضروری ہو جس سے پہلے محمدی اور حقیقیہ دینی کا تعلق ہے۔

ہے، واقعات سیرت کے بارے میں اس کی واقفیت اسی اجتماعی شعور کا نتیجہ ہے جو دوسری نسل تک سیرت کے واقعات کو منتقل کر رہا ہے، سیرت نبویؐ کے ساتھ گہری احترام ایک مسلمان کے قلبی تاثرات کا حقیقی سرچشمہ ہے، ان تمام اثرات میں ہر وقت وہ تاریخی حقائق کا مطالعہ کرتا ہے، تاہم مذکورہ بالا محرکات کیجا ہو کر ایک مسلمان کی بارے میں ایک ہی نقطہ نظر پیدا کرتے ہیں، اس سے صرف وہی لوگ ذوناد مخصوص حالات کی بنا پر کسی بھی درجہ میں اسلام کے باغی ہوں یا انھوں نے اور کا مطالعہ کر کے اسلام کے برعکس دوسرے اثرات قبول کر لئے ہوں۔

مذہب کی اور یقین و محبت کے احساسات سے ایک مسلمان کا جو عقیدہ استوار سیرت کے بارے میں اس کا رویہ متعین ہوتا ہے، اور اسی سے سیرت کی پوری تہمت لیکن جب مستشرقین کی طرف سے صاف اور صریح باتوں اور تسلیم شدہ حقیقتوں، تو ایک مسلمان عام حالات میں ان سے متاثر نہیں ہوتا، بلکہ اس کے اندر تنفر کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

تعلق عالم غیب سے ہے، اس میں اللہ اور اس کے رسول کے درمیان آسانی ہے، اپنے جو سوائی بنائی زبان کی جیتی جاگتی تصویر اور آئینہ نسلوں اس کا دیا ہی تجلیں و تجزیہ کیا جائے گا، جیسا کہ کیسٹری کی تجربہ گاہ میں اچھی عناصر کا تجزیہ کیا جاتا ہے، یا جس طرح انگریز کی میز پر قبہ، زاویہ اور خطوط اس کا معائنہ ہوتا ہے۔

میں ہم ایک مخصوص نوعیت کے حجرہ سے ڈھار ہوتے ہیں یہاں مختلف اسباب کی حدود سے آگاہ کرتے ہیں اور یہ بتاتے ہیں کہ ہر مسک کا معروف منطقی مبیان

اور حد یہ ہے کہ موضوع کے دائرہ میں رکھ کر اپنے موقف پر مضبوطی سے قائم رہو ایسا نہ بصلہ یا تصور کی وجہ سے فہم کی راہ میں جو موانع پیش آئیں ان کی روشنی میں اصل اجزاء میں کترجوت ہونے لگے۔

خلاصہ خالص اصولی طریق بحث کا ہے جس میں تحقیق کے تمام وسائل کا احاطہ کر لیا جائے۔ کیفیت اور بنیادی مواد کی فرومی سے تحقیق کی ابتدا ہوتی ہے، اور تقابل اور موازنہ کیب وغیرہ پر تحقیق اپنے اختتام کو پہنچتی ہے۔

ب اصول تحقیق کے تیسرے مرحلہ میں توبہ کی اور کمال کی آخری مرحلوں پر نظر سیرت کے موضوع پر صحیح علمی کارنامے انجام نہیں دے سکے، وہ اس موضوع کو بھی نہیں سکے کیونکہ غیبی سرچشمہ کا احترام اور موضوع کے دائرہ میں محدود رہنے کی طرز سے ہم آہنگ ہونا ضروری تھا، اور ان کے یہاں یہی چیز مفقود ہے۔

اولین مرحلہ کے بارے میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ اہل مغرب خصوصاً نصاریٰ سے ایمان راسخ کا مطالبہ نہیں کیا جاسکتا، یہ ان کے لئے ممکن نہیں لیکن چونکہ اس غیبی پس منظر رکھتے ہیں، ایک آسمانی مذہب جو بالآخر قوت سے تعلق رکھتا ہے، زمین یا مادی تجربوں کا نتیجہ نہ ہو، اس کو سمجھنے کے لیے اس کے حقیقی سرچشمہ کا ادراک ضروری ہے کہ جس میں مغربی محقق پر یہ گرفت کی جاسکتی ہے کہ وہ بار بار اپنے

جاتا ہے، اگر وہ اس کا پابند نہ ہو، زمان و مکان، مسلک اور نفسیاتی پیچیدگیوں سے آزاد کر لیتا، ان اضافی رجحانات اور اصل موضوع میں کترجوت سے بے گار لیتا تو یقیناً اس کی یہ تحقیقات سیرت کی روح اور اس کے مزاج سے

زیادہ قریب ہوتیں، اور ان میں پختگی بھی زیادہ پائی جاتی۔

مغربی مورخ یا مستشرق کا طرز تحقیق سیرت کے دقائق اور اسکی فطری ترتیب کو پورے طور پر سمجھنے میں رکاوٹ بن جاتا ہے، متشرقین نے اگر سیرت کے موضوع پر کوئی کام کیا ہے تو اس میں ان سے تاریخی جزئیات یا عقائد کی تفصیلات پر بحث و گفتگو بے فائدہ ہوئی، وقتی فائدہ کی حامل ہو سکتی ہے، اس لیے ان کے مقابلہ میں جزئیات کو زیر بحث لانے کے بجائے ان بنیادی امور پر گفتگو کرنی چاہئے جو وہ شک و شبہ کے خارزار تک پہنچے ہیں۔

اب وقت آگیا ہے کہ سیرت کے موضوع پر ایک ایسا عادلانہ طریق بحث و نظر اختیار کیا جائے جس میں یہ بات ملحوظ رکھی گئی ہو کہ ایک نبی کی سیرت دوسرے انسانی افراد کی سوانح سے واضح طور پر مختلف اور جداگانہ چیز ہے۔

ب متشرقین اگر سیکولر اور مادہ پرست ہیں تو غیب پر ان کا ایمان نہیں ہے، اور اگر یہودی ہیں تو ان کو اپنی نسل سے باہر کوئی نبی تسلیم نہیں، اور اگر عیسائی ہیں تو ان کو اپنے بعد کسی کی نبوت و رسالت کا یقین نہیں ہوتا۔

سیرت طیبہ نے غیب و شہود کی یکجائی کے ساتھ اسلامی عقیدہ کے اثر و نفوذ میں ایک تاریخی کردار ادا کیا ہے، اس نے تحریف شدہ مسیحیت کی راہیں سدود کر دیں، جس کی وجہ سے سیرت اور متشرقین کے درمیان حد فاصل قائم ہو گئی، اور وہ فہم سیرت سے محروم ہو گئے، وہ بار بار اپنی غیر جانب داری اور محدودیت کا دعویٰ کرتے ہیں، مگر اپنے منطقی تجزیہ اور معلومات کی کثرت کے باوجود ان کی تحقیقات کو صفت اول میں جگہ نہیں دی جاسکتی، ان میں سے کچھ لوگوں کے کاموں کو دوسری تیسری بلکہ شاید دسویں صفت میں جگہ دی جائے۔

ایک مستشرق لائسنس کی طرح تعصب کا شکار ہو یا ہندی چوڑی کی طرح کائنات اور

میں مادی تصورات رکھتا ہو، ان کی تحریروں کو تحقیق کا نام دیا جانا ممکن مقصد تو صرف یہ ہے کہ مغرب کی تنقیدی عقل کو تجربہ کے لیے ایک دیا جائے، کوئی سنجیدہ مسلمان اپنے عقیدہ کو ان کی زد میں لانا پسند نہیں کریگا۔ تحقیقات شائع ہوتی رہتی ہیں، ان میں تاریخی تحقیق کے ضمن میں سیرت کے ٹکڑے کی جاتی ہے، اور تحقیقی اداروں اور مختلف اکاڈمیوں میں نئے سوس کیا جاتا ہے، ان میں کچھ تحقیقات وہ ہیں جن میں فہم سیرت کے لئے کم لیا گیا ہے، اس لئے ان میں طریق بحث معتبر اور پسندیدہ نہ ہو تب بھی وقت ان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، متشرعین کی واضح یا پس پردہ ہی اور ان کے منحرفانہ انداز تحقیق کو نمایاں کرنے کے لیے بھی یہ ضروری رہی مطالعہ کریں۔

واٹ نے اس بات کی بڑی حد تک کوشش کی ہے کہ وہ اپنے پیشرو اور دوسرے بھکر ایک نئے محقق کی طرح سامنے آئے بلکہ اس نے اپنے دور کے پہلی بار یہ التزام کیا ہے کہ سیرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعات بھی بنیادوں کا تذکرہ کرتے ہوئے احترام اور غیر جانبداری کو برقرار رکھا۔ کتاب محمد ایٹ مکہ کے مقدمہ میں لکھتا ہے کہ

ان نے ان فقہی مسائل میں جو مسیحیت اور اسلام کے درمیان پھرتے ہیں، رازانہ موقعت اختیار کرنے کی کوشش کی ہے، اسی طرح یہ جاننے کے لیے اللہ ہے یا کلام رسول نہیں ہے، میں نے ہر بار قرآن سے دلیل پیش کرتے ہوئے کہا ہے، یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ الفاظ سے احترام کیا ہے

میں سادہ طرز پر صرف اتنا کہوں گا کہ قرآن کہتا ہے..... اور اپنے مسلمان قارئین کے لیے ایسے ہی ملتے جلتے الفاظ ادا کروں گا۔ مغرب میں تاریخ کے جن اصولوں پر اعتماد کیا جاتا ہے، ان کی صحت اور افادیت کے حق میں مخلص ہونے کے باوجود میں نے اس پابندی کو قبول کر لیا ہے کہ امکانی حد تک کوئی ایسی بات نہیں کہوں گا، جو اسلام کے بنیادی عقیدوں سے متصادم ہو۔

مشہور برطانوی مشرقی سرائیں گلب نے واٹ کی کتاب پر اسے دیتے ہوئے یہ لکھا ہے کہ "یہ کتاب اپنے قاری کے ذہن میں یہ شعور پیدا کرتی ہے کہ اس کا مولف ایک ایسا شخص ہے جس نے کسی بھی سابق مولف سے بڑھ کر اپنے فکر و خیال میں مکہ میں محمد کے تجربہ کے ساتھ وقت گزارا ہے، مزید برآں تحقیقی معلومات میں دقیق ترتیب اور ہم آہنگی ہے، جس کی وجہ سے یہ کتاب اصول اسلام کے مطالعہ کے سلسلہ میں ایک جدید اور قابل قدر اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے، اس کتاب نے اقتصادی و اجتماعی صورت حال اور قرآن کے مذہبی انکار سے ان کے تعلق کو خاص طور پر اپنا موضوع بنایا ہے۔ اور اسی لیے یہ توقع ہے کہ مغرب میں گزشتہ دو سو برس لوگوں کے مقابلہ میں اس عظیم قائد صلی اللہ علیہ وسلم کی حق شناسی کے سلسلہ میں یہ کتاب زیادہ موثر ہوگی۔"

منشکری واٹ کی کتاب کو مطالعہ و تجزیہ کے لیے منتخب کرنے کی وجہ یہی ہے کہ دوسرے متشرعین سنجیدہ تحقیق سے دور ہیں، ان کی کتابیں لائق اعتبار نہ تھیں، تاہم گزشتہ دہائیوں میں ان پر بہت زیادہ تنقیدیں کی جا چکی ہیں،

لے دیکھے محمد ایٹ مکہ کے مماثل پیچ پر گلب کی رائے۔

ہر تہ پر دو کتابیں لکھی ہیں، لیکن میں نے دونوں کتابوں کو اپنے تجزیہ اور تنقید کا ایک وجہ قرار دیا تھا کہ اس طرح بہت سی باتوں کی تکرار ہو جاتی، چونکہ دونوں میں ایک ہے، اس طریق تحقیق کا نقص بھی ایک ہی ہے، جو دونوں کتابوں میں ہے اس کتاب کا جائزہ لینے کے بعد یہ ضرورت باقی نہیں رہتی کہ دوسری کتاب بنایا جائے۔

کتاب محمد آیت مکہ کے مقدمہ میں جس خواہش کا اظہار کیا ہے، کیا وہ پوری ہو اب دینے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مستشرق کی تاریخ کا جائزہ لیں، اور یہ دیکھیں کہ مختلف مراحل میں اس کی کیا ترقی ہوئی، اس کے جائزہ کے بعد ہی ہمیں صحیح طور پر یہ اندازہ ہو سکے گا کہ نگارگری واٹ کی کیا حقیقت ہے، اور اس کا انداز تحقیق کس قدر

صلی اللہ علیہ وسلم کے بارہ میں اہل مغرب کے موقف کا تعین مذہبی اغراض میں ان کے یہاں تعصب، کبر، نفرت اور غصہ کے جذبات کا رد فرما دینے کی دانستہ اور کھیں نادانستہ طور پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور بے دین ہر دے ڈال دیئے تھے، جن کی وجہ سے خالص علمی و تاریخی مضمون نہیں آئیں، نصرانی کلیسا کے اغراض و مقاصد کی تکمیل کے لیے ان کے مذہبی بے پناہ سیلاب کی کیفیت پیدا کر رکھی تھی، اس کے بعد ہی کام ان کے سیکولر ن کا کلیسا سے کوئی تعلق نہیں، مگر نفرت اور تعصب کی گزشتہ ردائیں

ان لوگوں کے خیالات ہمارے لیے خوشگوار نہیں، مگر نقل کفر کفر نہ باشد۔ ہم قریبی دور کے چند لوگوں کے خیالات پیش کرتے ہیں، ان میں سے کچھ لوگ تو ابھی زندہ ہیں، لیکن ہم یہاں تنقید کی غرض سے اختصار سے کام لیں گے۔

مونیس نیور کورنی اپنی کتاب دینی حق کی جستجو میں لکھا ہے کہ

”مشرق میں ایک نیا دشمن ظاہر ہوا یعنی اسلام جس کی بنیاد طاقت اور سخت ترین تعصب پر رکھی گئی تھی، محمدؐ نے اپنے پیروؤں کو تلوار دی، انھوں نے مقدس، خدائی روایات کے بارہ میں نرمی برتی اور اپنے متبعین کو بدی اور فساد کی اجازت دی، جنگ میں ہلاک ہونے والوں سے جنت میں دائمی لطف و لذت کے وعدے کئے، کچھ ہی عرصہ میں ایشیائے کوچک، افریقہ اور اسپین ان کا شکار ہو گئے، اٹلی تک کو خطرہ ہو گیا، اس آندھی نے آدھے فرانس کو اپنی پیٹ میں لے لیا، شہرِ پرافت آچکی تھی۔ پھر دیکھو نصرانیات نے شارل مارٹن کی تلوار کے ذریعہ بواتیہ کے نزدیک (۱۵۲ء)، فتوحات اسلام کی راہ رد کر دی، تقریباً دو صدیوں (۱۵۹۹ء - ۱۷۹۹ء) تک مذہب کے لیے یہ صلیبی جنگ جاری رہی، یورپ مسلح ہو گیا۔ نصرانیت نکات پاگئی، اور صلیبی علم کے سانے ہلاک ہو گئے۔ ہو گیا، انجیل کو قرآن اور اس کے عام اخلاقی اصولوں پر فتح حاصل ہوئی۔“

۱۵۰۰ء اقتباسات کے لیے ملاحظہ ہو۔ ڈاکٹر محمد ابھی۔ ۱۔ الفکر الاسلامی الحدیث ص ۱۰۰۔ ۵۳۱۔ محمد اسد لیو پولہ ڈویس۔ ۲۔ الاسلام علی مغرب الطرق۔ ص ۱۴، عمر فروغ و مصطفیٰ خالدی۔ البشیر والاستعمار فی البلاد العربیہ، توفیق الحکیم۔ ۳۔ تحت شمس الفکر ص ۱۱۸، مجلہ البلاغ کویت عدد ۵۸ ص ۱۱۲، مجلہ البعث الاسلامی ہند عدد ۹ سال ۸،

اپنی کتاب اسلام کی میٹھا لوجی میں یہ خیال ظاہر کرتا ہے کہ
تمام مذاہب ایک کوڑھ ہے، جو لوگوں میں پھیلا اور ان کو تباہ کرتا چلا
ایک عمومی فالج اور دماغی پاگل پن ہے جو انسان کو گم نامی اور
آماوہ کرتا ہے، اور ان میں صرغوں پریزی ہی کے لیے بیداری
کی عادت میں پٹنگ پیدا کرتا اور برائیوں پر جھاتا ہے، مگر میں محمدؐ کی
کی ایک لہر ہے، جو مسلمانوں کے سروں میں جنون پھیلاتی ہے اور
مظاہروں پر دماغی غصت، لفظ اللہ اللہ کی تکرار اور بے شمار
دعائیں، اسلام چند عادتوں کو فطرت ثانیہ بنا دیتا ہے جیسے خنزیر
بند اور موسیقی سے نفرت، طبیعتوں میں سختی اور تعیش کی زندگی میں
رہ دیتا ہے۔

ناب ہاریخ فرانس میں کہتا ہے کہ

انوں کے دین کے بانی ہیں انھوں نے اپنے پیروں کو حکم دیا کہ وہ
اور تمام مذاہب کی جگہ دین اسلام لے آئیں، ان میں اور بت پرستوں
کتنی زبردست فرق ہے، ان پر جلد سے قوت کے بی پر اپنے دین کو
وں سے یہ کہا کہ اسلام قبول کرو ورنہ مر جاؤ، جب کہ صبح کے ماننے والوں

کے لیے ملاحظہ ہو۔ ڈاکٹر محمد امجدی - الفکر الاسلامی الحدیث ص ۵۱-۵۲
۱۔ الاسلام علی مغرق الطرق ص ۱۶، عمر فروغ و مصطفیٰ خالدی، المشرق
توفیق الحکیم تحت شمس الفکر ص ۱۸، مجلہ البلاغ کویت عدد ۵۸ ص ۱۵-
عدد ۵۹ سال ۸،

حسن سلوک اور نیکی کے ذریعہ لوگوں کو سکون بخش، عوب ہم پر غالب آجاتے تو دنیا کا
کیا حال ہوتا۔ ہاں تب تو ہم بھی الجزائے اور مراکش والوں کی طرح کے مسلمان ہوتے،
ڈاکٹر گلہ در نے مقامی عیسائی مشربوں کی ترقی کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جو
۱۹۶۰ء میں نیویارک سے شائع ہوئی ہے، اس کتاب کے باب چہارم کے آخر میں درج ذیل
ہاتیں کہی گئی ہیں:-

۱۔ محمدؐ کی تکرار اور قرآن، محمدؐ آزادی اور صداقت کے سخت ترین دشمن
ہیں، اور دونوں ان تمامہ کن وساکل میں سے ہیں جن سے دنیا اب تک واقف
ہوئی ہے۔ قرآن سمجھائیوں بے سرو پا باتوں مذہبیات اور بے بنیاد کہانیوں
کا عجیب و غریب مجموعہ ہے، اس میں غلط تاریخی واقعات اور خاسد خیالات پائے
جاتے ہیں، اس میں اس قدر غموض و ابہام ہے کہ کسی خاص تفسیر کے بغیر اس کو کوئی
سمجھ نہیں سکتا۔ مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے کہ اللہ ایک ہے بے نیاز ہے اور
کسی کا باپ نہیں، اور نہ ہی وہ کسی کی اولاد ہے، اور یہ عقیدہ بھی ہے کہ اللہ بادشاہ
ہے، زبردست ہے، غالب ہے، اس کا اپنی مخلوق اور رعایا سے کوئی رشتہ نام نہیں
ہے، اس کے باوجود اسلام خالق اور مخلوق کے درمیان رابطہ کا بھی ذکر کرتا ہے۔
گلہ در نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے:-

۲۔ ان اقتصادات کے لیے ملاحظہ ہو۔ ڈاکٹر محمد امجدی - الفکر الاسلامی الحدیث ص ۵۱-۵۲
محمد اسد لیو پولڈ و میس - الاسلام علی مغرق الطرق ص ۱۶، عمر فروغ و مصطفیٰ خالدی، المشرق
والاستقرار فی البلاد العربیہ، توفیق الحکیم تحت شمس الفکر ص ۱۸، مجلہ البلاغ کویت عدد ۵۸ ص ۱۶ مجلہ المبعث
الاسلامی عدد ۵۹ سال ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲،

ایک مطلق العنان حاکم تھے، وہ یہ سمجھتے تھے، کہ بادشاہ کا یہ حق ہے خواہشوں کی تابعداری کرے۔ اور وہ جو چاہے کرتا رہے، ان کی یہ خیالات پرست تھے، ان کا یہ عزم تھا کہ جو ان کی مخالفت کرے رو دیا جائے، ان کا وہی لشکر دھکی اور زیادتی کے لیے بے چین رہتا، ان کو ہدایت دی تھی کہ ہر اس آدمی کو قتل کر دیں جو ان کی بات نہ سے دور رہے۔

۱۵۲۰ء میں نژاد مجید کا ترجمہ کیا ہے، مگر اس کا خیال یہ ہے کہ خداوندی اقتدار کا سہارا لیا تاکہ وہ لوگوں کو اپنا معتقد بنا سکیں، نے یہ مطالبہ کیا کہ ان کو رسول اللہ تسلیم کیا جائے، حالانکہ یہ عقیدہ ورت نے پیدا کیا تھا۔

۱۔ اسلام اور عیسوی قوتوں کے درمیان تصادم کا فطری نتیجہ تھے، عیسوی جنگوں ب کے لیے ہمیشہ تلخ رہے ہیں، چنانچہ محمد اسد (یو پولٹ ولس) اس تجربہ کا مغرب کے انداز تحقیق میں ایک مشکل اور پیچیدہ گتھی بن کر رہ گیا ہے اور

۲۔ ہارو میں ردائی تحقیر نے گروہی عصبیت کی شکل اختیار کر لی اور یہ عصبیت، اہل مغرب کی علمی تحقیقات میں سرایت کر گئی، عیسوی قوتوں نے یورپ اور عالم اسلام میں تاریخی حالات نے جو خلج پیدا کر دی ہیں، ان کا ہم نے نہیں کیا، اسلئے نفرت، یورپی فکر کا اساسی

ایضاً۔

جور ہو گئی، دراصل ابتدائی مشرقین وہ مسیحی مبلغین تھے جو عالم اسلام میں تبلیغی مقاصد کے لیے کام کر رہے تھے، اسلامی تاریخ اور اسلامی تعلیمات کی جو گہری ہوئی شکل انھوں نے تیار کی تھی، وہ بت پرست یورپ کے موقف میں تاثر اور قوت پیدا کرنے کے لیے تھی، ان کے یہاں یہ عقلی انحراف برقرار رہا حالانکہ استشرق بعد میں عیسائی مشنریوں سے آزاد ہو چکا تھا، اور اب ان میں مذہبی جاہلیت اور اس کی بحیثیت باقی درگمی تھی، لیکن اسلام پر ان کے حملے ایک مزاحی خصوصیت اور موروثی روایت کی طرح صلیبی جنگوں کا نتیجہ تھے، جس نے اہل یورپ کے ذہنوں میں مزید غلبہ و بار پیدا کر دیئے تھے۔

دراصل صلیبی جنگوں کے علاوہ خود اسلام بھی اہل یورپ کے لیے بقول لورینس ہاؤن ایک خطرہ تھا، چنانچہ براؤن اپنی کتاب میں جو ۱۹۲۲ء میں شائع ہوئی ہے لکھا ہے کہ۔ اسلام کا یہ خطرہ اس کے نظام حیات میں چھپا ہوا ہے اور اس پر دیکھنے سے میں کہ اس میں پھیلنے غالب آنے اور تازہ دم رہنے کی صلاحیت ہے، یورپی سامراج کے مقابلہ میں تہادھی ایک دیوار جھانک رہی ہے۔

مغربی دنیا پر اسلام کی طرف سے جو خوف طاری ہے، اس کا ایک سبب یہ ہے کہ اسلام مکہ میں ظاہر ہوا۔ تو تعداد کے اعتبار سے اس کی قوت میں اضافہ ہی ہوتا گیا۔ اور اس کی اشاعت بڑھتی گئی۔ اس کا ایک رکن جہاد بھی ہے، چنانچہ ایسا نہیں ہوا کہ کوئی قوم مسلمان ہونے کے بعد پھر عیسائی ہو گئی ہو، یہی بات جو من مشرقین بلکہ نے اس طرح کہی ہے کہ۔

”عیسائیت کو اسلام سے اس لیے عداوت ہے کہ قرون وسطیٰ میں امت مسلمہ

۱۔ حوالہ سابق ص ۹۵ ایضاً

اسلام نے عیسائیت کی راہ روک دی پھر اسلام ان علاقوں میں پھیل گیا، جہاں
عیسا کا اثر واقعہ تھا۔

رہب کا ایک دور تو وہ تھا، جب تعصب کے طوفان میں اسلام کی حقیقت اور
صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کے بارے میں صحیح تعارف حاصل کرنے کا کوئی جذبہ
اس کے بعد رہب کے دینی افکار میں اصلاح ہوئی، روشن خیالی کا دور آیا مذہب کو
الگ کر دیا گیا۔ اور بیسویں صدی کے حالات آئے، اس عرصہ میں علوم اسلامیہ
سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر، بعد پ نے کئی نسلوں سے مسلسل کام کیا ہے، ان کو
لکھا جاتا ہے، ان میں سے ایک تعداد تو کلیسا سے وابستہ ہے، اور مذہبی لباس پہنتی ہو
وہ لوگ عام شہری تھے، کلیسا سے وظیفہ یاب نہ تھے، ان سے توقع تھی کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کا لب و لہجہ کچھ نرم پڑے گا، اور آپ کی شخصیت تاریخ اور
معاملہ میں ان کے خیالات میں کچھ تبدیلی آئے گی، یہ تبدیلی آئی مگر صرف اس قدر کہ
اور سب دھرم کے الفاغ ترک کر دیئے گئے، کچھ تہذیب و ممانعت پیدا ہو گئی، لیکن
بہار و اسلوب اب بھی رہی رہا، جو پہلے تھا، ان کی تحقیقی خامیوں میں تین باتیں نمایاں
ہیں،

پہلی غلطی | شک و شبہ پیدا کرنے میں مبالغہ سے کام لینا، بہت سی باتیں اپنی طرف
لینا، اپنے مخصوص ذوق اور رجحان طبع کی وجہ سے روایتوں کا انکا اور ضعیف
روایتوں پر اعتماد و متشددین کا یہ وہ بنیادی وصف ہے، جو ان میں مشترک طور پر
ہے، وہ شک کی نصیحت کرتے ہوئے دو ایک نکل جاتے ہیں، اور ایسی باتیں

ساقی۔

ذوق کر لیتے ہیں، جن کے لیے کوئی تاریخی سند موجود نہیں ہوتی وہ اپنے مفروضہ کو بنیاد بنا کر بہت
سی روایتوں کا انکا کر دیتے ہیں، اور ان کے مقابلہ میں ضعیف اور شاذ روایتوں کو تسلیم
کر لیتے ہیں، چنانچہ درحکم نے (جو خود بھی ایک مشرقی ہے) مشرقین کے طرز عمل پر درج ذیل
تبصرہ کیا ہے۔

”واقعی یہ بات افسوسناک ہے کہ مشرقین میں سے کچھ ماہرین تنقید میں غلو
سے کام لیتے ہیں۔ مثلاً مویر، مارگوئیٹھ، نولڈکی، اسپرنگر، ڈوزی، کیٹانی مارسین،
گریم، گولڈزیہر اور گولڈفروڈ وغیرہ، ان کی کتابیں خاص طور پر تخریبی ہیں مشرقین
جن نتائج تک پہنچے ہیں، وہ سب ہی ہیں، حالانکہ سبھی انداز سے کوئی سوانح مرتب
نہیں کی کجا سکتی ہے میری کتاب کا یہ مقصد نہیں ہے کہ اس کو سلسلہ وار تنقید بخشن
کا مجموعہ بنادیا جائے۔ یہ رنج کی بات ہے کہ پادری لائسنس سخت متعصب ہے،
حالانکہ وہ درجہ جدید کے بہتر مشرقین میں شمار کیا گیا ہے، اس نے اپنی بہتر تحقیقی کتابوں
کو بھی اسلام اور پیغمبر اسلام سے نفرت کی بنا پر داغدار کر دیا ہے، اس مسیحی عالم
کے نزدیک حدیث اگر قرآن کے مطابق ہو تو وہ قرآن ہی سے ماخوذ سمجھی جائے گی
حالانکہ دونوں کو ایک دوسرے کا مویہ بھی قرار دیا جاسکتا تھا، مگر وہ لازمی
طور پر دونوں کے توافقیہ کو دونوں کے مقابل اعتبار ہونے کا ثبوت قرار دیتا ہے،
اس انداز کی تحقیق سے تاریخ کی کوئی کتاب کیسے لکھی جاسکتی ہے۔“

کچھ مشرقین نے قرآن مجید کو سیرت کا ایک بنیادی ماخذ قرار دیا ہے، مگر اس طور پر
کہ انھوں نے قرآن کو اپنے مقاصد کے لیے دودھاری تلوار جملے کی کوشش کی ہے، اس کا

ہے کہ انھوں نے سیرت کے ان تمام واقعات کو ظلم زد کر دیا ہے، جن کا تذکرہ
 نہیں ہے، گویا کہ قرآن مجید کی تاریخی کتاب ہے، جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 کی زندگی کے لیے مرتب کی گئی ہو، ان کی مذکورہ بالا تحریج ذہنیت سیرت کے ہر ایسے
 سبب پیدا کرتی، یا اس کا انکار کر دیتی ہے، جس پر قرآن مجید میں کوئی تائیدی بیان
 ملے۔ اور اس وقت جب کہ اس واقعہ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت ثابت
 اس واقعہ کا انکار کر دینے سے استثنائی رجحانات کو تقویت ملے۔ مثلاً اسپرنگر
 کہ "نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی قرآن مجید کی چار سورتوں (آل عمران، احزاب
 میں وارد ہوا ہے، اور یہ سورتیں مدنی ہیں، لہذا ہجرت سے پہلے رسول کے لئے مجرب
 طور پر نہیں تھا، عیسائیوں سے رد ابطال پیدا ہونے اور انجیل کا مطالعہ کرنے بعد
 نام اختیار کر لیا تھا۔ اسپرنگر سے ہمارا سوال یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
 ان لوگوں کو پوچھنے کے بعد اپنے لیے نام محمد بن لیا تو اصل محمد جس کی ہمد نامہ قدم و ہجرت
 وہ کہاں ہے۔

اس کی ایک اور مثال یہ ہے کہ یہودی قبیلہ بنو نضیر پر حملہ کی ایک وجہ عرب
 کہتے ہیں کہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر شب خون مارنے کی کوشش کی
 بنو نضیر و بنو نضیر کہتے ہیں کہ مشرقین مذکورہ روایت کو صحیح قرار نہیں دیتے کیونکہ
 شرکی ان آیتوں میں کوئی تذکرہ نہیں ہے، جو بنو نضیر کو جلا وطن کیے جانے کے
 موجب ہے۔

تاریخ العرب ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴،

مشہور اور معروف روایتوں کے مقابلہ میں بشاذ اور غریب روایتوں کو ترجیح دیتے ہیں جو متاخر ہو، یا ماہرین نقد نے اس کی غایت کا حکم دیا، اور اس کے شدید و مگر مشرقین عمدہ اسی کو اختیار کرتے ہیں، کیونکہ شہادت کی مضامینہ کرنے میں تمنا و سیدہ ہیں۔

رہنما و اقتات پر مصنوعی سیکور حالات اور معاصر ماحول کا عکس ڈالنے کی کوشش کی احت کی ہے کہ مشرقین کے لیے اپنے جذبات، ماحول اور مختلف رجحانات کا شکل بلکہ نامکن ہے، نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) اور آپ کے صحابہ کے حالات میں اس قدر تحریف سے کام لیا ہے کہ ان کی حقیقی تصویر نظروں سے اوجھل ہو گئی، کے مصنفانہ اسلوب اور تحقیق کے سنجیدہ علمی اصولوں کی پیروی کا دم بھرتے ہیں، اس کو بڑھ کر ہمیں یوں محسوس ہوتا ہے، کہ اگر مؤلف جو من ہے، تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں کلام کرتے تھے، اور مؤلف اطلالی ہے، تو آپ گویا اٹلی دالوں کے تھے، کیونکہ ہر ایسے مقالہ نگار کی شہرت تبدیل ہونے کی وجہ سے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) بلی جاتی ہے، چنانچہ ان تحریروں کے آئینہ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقی تصویر اس بارہ میں مایوسی ہوگی، مشرقین ہمارے سامنے خیالی تصویر پر پیش کرتے ہیں، کوئی واسطہ نہیں ہوتا، اتنا تعلق بھی نہیں جتنا ان تاریخی کہانیوں کے کوڈا لٹراسکاٹ یا اسکندر دیاس وغیرہ نے ترتیب دیا ہے، کیونکہ بچہ ہم وطنوں کے حالات تحریر کئے ہیں، جن میں صرف زمانی فرق کا لحاظ رکھا مشرقین سیرت نبوی کی شخصیتوں کو ان کے حقیقی رنگ میں نہیں دیکھ سکے۔

انہوں نے اپنے مغربی خطہ اور عصری خیالات کی روشنی ہی میں سیرت کے افراد کو پیش کیا ہے، ایٹنی دینیہ ایک برعکس مثال دیکر اپنے خیال کی وضاحت کرتے ہوئے مزید لکھتا ہے کہ "اگر اقصائے چین کا کوئی عالم ان تضادات کا جائزہ لے جو فرانسیسی مؤرخوں

کے یہاں پکڑتے ہیں، اور مشرق بعید کے آئینہ میں ان کی چھان بین کرے اور کڑی ریشیو کی کہانی کی ان بنیادوں کو جن سے ہم واقف بھی ختم کر دے اور ریشیو کو ہمارے سامنے اس طرح پیش کرے جیسا ممکن ہے کیا ہے، ایک کامن کی صفات، طبیعت اور مزاج رکھنے والا ریشیو تو پورے دسے ریشیو کی یہ تصویر دکھ کر کیا رائے قائم کریں گے؟ واقعہ یہ ہے کہ دور جدید کے مشرقین نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت بیان کرتے ہوئے ایسے ہی غلط نتائج اخذ کئے ہیں، ان کو بڑھ کر یہ خیال ہوتا ہے، کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم مشرقین کی تحریروں میں جو من، انگلش یا فرینچ لب و لہجہ اور محاورات میں گفتگو کرتے رہے ہوں، ہمیں یہ محسوس نہیں ہوتا کہ وہ عربی زبان کے مزاج اور محاوروں کے مطابق ہوں سے ہم کلام رہے ہوں۔"

یہ فرانسیسی مشرق آئین دینیہ جس نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ آخر میں لکھتا ہے کہ "ہمارے طویل القدر نبی کی شخصیت، اسلامی روایات کی رو سے نہایت ہی بلند اور ارفع ہے، اس مصنوعی شخصیت کے مقابلہ میں جس کی روشنی کو اہل مغرب نے اپنی درس گاہوں میں بڑی حد درجہ کے بعد کم کر دیا ہے۔"

کینانی ان بڑے مشرقین میں ہے، جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر ابتدا میں بہت کچھ لکھا ہے، لیکن بقول ڈاکٹر جواد علی "وہ تحقیق میں مخالفانہ طرز عمل اختیار کرتا ہے۔"

میدان میں ان جدید ماہرین فن کی طرح جو غلط بنیادوں پر اپنی تحقیق کو کرتے ہیں، یہ لوگ پہلے ہی سے ایک خیال کو جنم دیتے ہیں، پھر تاریخی واقعات کی چھان بین کرتا کہ اپنے نظریہ کو ثابت کر سکیں، اور دوسرے خیالات کو قریب بھی نہ آنے دیا۔ دین سیرت کا کام کرنے سے پہلے ہی اپنا ایک نظریہ خیال گھڑ لیا، اور پھر اس کی لیے اپنی کتاب میں ایسی روایات درج کیں جن سے اس کو کچھ بھی مدد ملتی ہو، وہ تو ہی جوں یا ضعیف، اس کو اپنی رائے کو ثابت کرنے سے غرض تھی، نہ کہ یہ کہ وہ روایت ضعیف ہے، بلکہ وہ ضعیف روایتوں کی توثیق کرتا، اور قرار دیتا ہے، ان کی روشنی میں فیصلہ کرتا ہے، اہل علم کے یہاں صحیح اور غلط کے جو سلسلے مشہور ہیں، ان کو وہ جاننا ہو گا، لیکن ضعیف روایتوں کو قبول کرتے ان کے خیالات سے صرف نظر کر لیتا ہے، اس نے چونکہ پہلے سے ایک خیال پیش کیا ہے اس لیے ہر طرح اسی کو ثابت کرنے پر تہا ہوا نظر آتا ہے، وہ اگر بحثوں کے مطابق ان روایتوں پر نقد و جرح سے کاٹتا تو اپنے مزعومہ خیالات کو انھیں درج کتاب کرنا اس کے لیے مشکل ہو جاتا۔

دینیہ نے اپنی کتاب "مشرق کا ہراہ الغرب" کے آخر میں مذکورہ طرز تحقیق پر کاربھی شامل کر دیے ہیں، چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ "اگر میرے گرجے نے صحیح لکھا ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جدید سوانح سے یہ ہوتا ہے کہ وہ تاریخی تحقیقات بے اثر اور بے نتیجہ ہیں، جن کو کسی خاص نظریہ تصور است کا بیج بنادیا جائے" یہ بات اس زمانہ کے مستشرقین کو پیش نظر

رکھنی چاہیے، تاکہ وہ گزشتہ طرز عمل کی ان بیماریوں سے محفوظ رہیں، جن میں ساری توانائی صرف کرنے کے بعد بھی ان کی رسائی غلط نتائج ہی تک ہو پاتی ہے، وہ کسی خیال کو تائید کے لیے پہلے تو کچھ واقعات کی تردید کرتے ہیں، جو کہ آسان نہیں، پھر ان سے پیدا ہونے والے خلا کو پر کرنے کے لیے ایسی نئی نئی باتیں پیدا کرتے ہیں، جو ناممکن ہوں، بیسویں صدی میں دنیا کے علم کو اصل حقائق تک رسائی کے لیے چند بنیادی اسباب و عوامل سے واقف ہونا ضروری ہے، مثلاً زمانہ، ماحول، علاقہ، رسوم و روایات، ضرورتیں، رجحانات اور حوصلہ مند اندہ جذبات وغیرہ، خاص طور پر ان داخلی صلاحیتوں اور قوتوں کا علم بھی ضروری ہے، جن کو منطق کے پیمانہ سے ناپا نہیں جاسکتا، مگر انھیں متاثر ہو کر مختلف افراد اور گروہ عمل کے میدان میں رواں دواں ہوتے ہیں۔

مزید برآں، مصنوعی سیکولر کر دار اور اس مخصوص نقطہ نظر کی وجہ سے جس نے ہمارے تاریخ کے بارے میں مغربی رویہ کو متاثر کیا ہے، مستشرقین ایک اور غلطی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ ان کے خیال میں یہ بات ہرگز نہ تھی کہ رسول اللہ کو اپنے اقدامات کے ممکن نتائج کا پہلے سے علم رہتا ہو، بلکہ وہ اپنے سامنے کے حالات، اور ان کے تقاضوں ہی کو دیکھ کر اپنی دلچسپیوں کے کاموں کا انتخاب کر لیا کرتے تھے، چنانچہ اس دعویٰ کا ایک نمایاں ثبوت غالباً وہ بحث ہے جو غلام دزن اور اس کے رفقاء کاٹنے چھیرتی ہے۔ وہ کئی دور میں تحریک اسلامی کے مقامی اثرات کا جائزہ لیکر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ چونکہ اسلام ابھی مذنی دور میں داخل نہیں ہوا تھا، جو اسلام کی بین الاقوامی دعوت و تحریک کا زمانہ ہے، اس لیے رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے ان حالات کے

بارے میں بھی نہیں سوچا تھا، جو ابھی تک پردہ خفایں تھے، ان کے خیال میں رسول اللہ ﷺ نے کئی دور میں عدم تشدد کا طریقہ اختیار کیا تھا، لیکن جب مدینہ میں منتقل ہو کر انھوں نے حکومت قائم کر لی، اور ان کے ارد گرد جنگباز اکٹھا ہو گئے تو ان کے اسلوب میں سختی اور طاقت آگئی، فلہذا ذن کا خیال یہ ہے، کہ محمدؐ اپنے عقیدہ کے ذریعہ خونی رشتہ کے حصار سے نکل کر اپنے معتقدین کے حلقہ کو وسیع کر سکتے تھے، کیونکہ خونی رشتہ عصبیت اور تنگی کا رشتہ تھا، جس میں دوسروں کے لئے کوئی کشش نہ تھی، لیکن اس رشتہ کو نظر انداز کر کے خالص دینی رشتہ کی مستویوں کا محصور کو اندازہ نہ تھا، چنانچہ یہی وجہ ہے کہ ایک طبقہ جو اس رشتہ سے وابستہ نہ تھا، اس کو محصور اپنے قریب نہ کر سکے۔

فلہذا ذن کے نظریہ کو سرٹامس آرٹلٹ نے اپنی کتاب ”دعوت اسلام“ میں غلط قرار دیا۔ نظر انداز کر دیا ہے، اور لکھا ہے کہ

”یہ ایک عجیب بات ہے، کہ کچھ مورخوں نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ

ابتداء میں دین اسلام کے عالمی ہونے کا تخیل، پیغمبر اسلام کے ذہن میں نہ تھا، حالانکہ

قرآن مجید کی متعدد آیات اس دعویٰ کی تردید کرتی ہیں۔“ (باقی)

الدولة العربية دمشق ۱۹۶۷ ص ۲۷ آرٹلٹ نے دس ذیل آیتوں سے استدلال کیا
سورۃ ۳۶ آیت ۶۹ - سورۃ ۲۱ آیت ۱۰۷ - سورۃ ۲۵ آیت ۱ - سورۃ
آیت ۱۰۷ - سورۃ ۹۱ آیت ۹ -

اسلام اور عربی تمدن

مذہب اسلام اور اسلامی تمدن و تہذیب پر علماء مغرب کے اعتراضات کا جواب
از: مولانا شمس الدین ندوی - قیمت ۲۶ روپے

کشمیر میں اسلامی ثقافت کے تاریخی مراحل

از

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری گورنمنٹ ڈگری کالج نوالہ، سرنگا کشمیر

کشمیر میں اسلام اس کی ملحقہ ریاستوں کے مقابلے میں بڑی دیر کے بعد داخل ہوا، تاہم جو نہی یہاں اسلام اور اسلامی علوم و افکار کی اشاعت ہوئی تو کشمیر بہت جلد ایک اہم علمی اور فکری مرکز بن گیا، یہاں کی درسگاہوں میں خراسان اور عراق کے طلبہ علم داخل ہو کر وقت کے اکابر علماء سے فیض حاصل کرتے تھے، پچھلے تھپہ سو سال کے دوران کشمیر میں نہ صرف دینی علوم کے تہجد عالم پیدا ہوئے، بلکہ عقلی اور ادبی علوم و فنون نیز طب، تاریخ اور تصوف کے بہت سے ہر کردہ علماء بھی منصب شہرہ و پر آئے انھوں نے اپنے اپنے زمانے میں ماہرین فن کی حیثیت سے بڑی شہرت حاصل کی، وہ غیر منقسم ہندوستان کی اسلامی فکر و ثقافت کی تاریخ میں اپنے لیے مخصوص جگہ بنانے میں کامیاب ہوئے، زیر نظر مضمون میں اسی تاریخی حقیقت کو مستند مآخذ کے ذریعہ سے پیش کرنا ہے۔ مگر اصل موضوع کی طرف آنے سے پہلے کشمیر کی قدیم فکری و ادبی حالت پر بھی سرسری نظر ڈالنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

اسلام کی اشاعت سے پہلے کشمیر اس لحاظ سے بھی خوش قسمت ہے کہ یہ قدیم زمانے میں بھی علم و فکر اور کشمیر کا علمی اور فکری مقام ادب و ثقافت کا ممتاز مرکز رہا ہے، بدھ اور ہندو دور حکومت میں یہاں کے اہل علم نے عقلی اور ادبی فنون میں اپنی بصیرت اور صلاحیت کے ایسے نقوش اس پاس کے

ان پر ثبت کئے تھے کہ دیوالائی فقہ کہانیوں پر یقین رکھنے والوں کا یہ ایک مستقل عقیدہ تھا۔
 کی دیوی سرسوتی کشمیری میں قیام کرتی ہے اس سلسلے میں یہ واقعہ بھی نقل کیا جاتا ہے کہ راجہ کپ
 اپنے درباری شاعر ہرش کو سنسکرت میں کوئی غیر معمولی تصنیف پیش کرنے کا حکم دیا تو اس نے
 محنت کے بعد اپنی وہ مشہور کتاب تالیف کی جو سنسکرت شعر و ادب میں "شندھ" سے
 کافی ہے، مگر راجہ نے مطالعہ کرنے سے پہلے کہا کہ پہلے اسے کشمیر کے جاؤ، وہاں کے پنڈتوں کو
 علم کی دیوی کے سامنے رکھو اور اس کے بعد مجھے اپنے تجربات سے آگاہ کرو۔ ابوریحان بیرونی
 کہ جب سلطان محمود غزنوی کے ساتھ کشمیر کے حدود تک پہنچا، اور یہاں کشمیر کے بارے
 معلومات اکٹھے کئے، تو اسے یہاں . . . کی غلی رونق پر بڑا تعجب ہوا تھا، اس نے
 معلومات پوری دیانت سے اپنی مشہور کتاب تحقیق ما لہند . . . میں قلمبند کئے، اسی کتاب
 نے یہ انکشاف کیا ہے کہ دیدوں کو سب سے پہلے کشمیری کے پنڈت ضبط تحریر میں لائے،
 اس سے قبل دیدوں کا وجود ان کے یاد کرنے والوں کے حافظے تک محدود تھا، اس نے
 بھی ظاہر کیا ہے کہ ہندوستان میں کشمیر اور دانیسی علم و فکر کے دو اہم ترین مرکز ہیں۔

البیرونی سے صد ہا سال قبل ہندوستان اور چین کے تشنگان علم کشمیر دار دو گرو سیراب ہوئے
 میں مشہور چینی سیاح ہیون سانگ بھی شامل تھا، اس کے آنے پر معاصر کشمیری حکمران
 وردھن نے بذات خود اس کا استقبال کیا، وہ بارہمولہ کے راستے سے داخل ہوا، اور
 دو سال قیام کر کے پیرنپال کے راستے سے وطن واپس لوٹا، اس مدت کے دوران اس نے

Contribution of Kashmir to Sanskrit
 " Literature, K.S.N.
 (VI)

کا پورا نام ہے تحقیق ما لہند بن مقولہ، مقبولہ فی عقل او منقولہ

کشمیر کے پیش پنڈتوں کی رہنمائی میں شاستروں کا مطالعہ کیا، اپنی سیاح نے ان پنڈتوں کی علمی
 صلاحیتوں کی بے حد تعریف کی ہے، جب وہ واپس لوٹا تو کشمیر سے اپنے ساتھ قیمتی کتبے اور نوشتے
 لے گیا تھا، جن کے ترجمے اس نے چینی زبان میں کئے، کہتے ہیں کہ اسی کی کوششوں سے چین میں بدھ مت
 پہلے میں سرعت واقع ہوئی تھی۔

جس طرح کشمیر میں اسلامی علوم و ثقافت کی ترویج و اشاعت مذہب کے طفیل ممکن ہو سکی،
 اسی طرح بدھ اور ہندو مذہب کے راستے ہی یہاں سنسکرت علوم کو بوج حاصل ہوا تھا، قدیم
 ترین زمانے میں جب ہندوستان میں سانپ پوجا کا عقیدہ زوروں پر تھا تو کشمیر بھی اس کا اہم
 مرکز بن گیا تھا، جب یہاں بدھ مت کی اشاعت ہوئی تو بدھ مت جلد بدھ فکر و ثقافت کا بھی گہوارہ
 سمجھا جانے لگا، جس میں ہمارا راجہ اشوک اور کنشک کی ذاتی کوششوں کا بھی بڑا دخل تھا، کنشک
 نے دوسری عالمی بدھ صلیب کانفرنس کشمیری میں منعقد کی تھی، اور یہ اپنی نوعیت کا آخری اجتماع
 تھا، پورے اٹھارہ سو سال بعد ۱۹۵۷ء میں پرما کے سابق سربراہ مملکت پوٹو نے گوتم بدھ
 کے یوم ولادت کے موقع پر ایسا ہی شاندار اجتماع منعقد کر کے پرانی یاد تازہ کی۔

نوف اشوک اور کنشک کے علاوہ راجہ جلوک، راجہ ہسکا اور راجہ جسکا جیسے نامور
 کشمیری حکمرانوں نے بھی کشمیر میں بدھ مت کی غیر معمولی سرپرستی کی، انھوں نے بدھ فکر و فلسفہ کی
 تیز تر ترقی اور اشاعت کے لیے جگہ جگہ دہار تعمیر کیے۔

ایک مدت گزرنے کے بعد کشمیر میں بھی بدھ مت مغلوب ہوا، اور اس کی جگہ ہندو فکر و فلسفہ

سے ملاحظہ ہو مذکورہ بالا انگریزی تصنیف۔ ص ۱۱، چین کا یہ سیاح آج اپنے ملک میں،

Xuan Zhuang، سے جانا جاتا ہے، یہاں (Xuan) ہو بے میں اس کے نام پر
 خرد کی شکل کی ایک مذہبی عمارت بطور یادگار موجود ہے جو ۶۳۴ء میں طبری اور سات منزل اپنی ہے سہ اری
 ہندوستان کا پھر آت کشمیر از اس۔ سی۔ ر۔ اے۔ ص ۱۲۰

ابیشو اور وٹنوں کی پرستش ہر طرف پھیل گئی۔ اسے بھی بعض حکمرانوں کی کھلی سرپرستی۔ بالخصوص گرکوٹ خاندان کے جملہ حکمرانوں اور اٹپال خاندان کے راجہ اونچی بڑے۔
 ۱۱۰۰ء میں ہندو دھرم کی ترویج و اشاعت میں پورا زور صرف کیا، آخر میں ہندو دھرم کے درمیان بڑے پیمانے پر فکری تصادم رونما ہوا، جس سے یہاں اپنی ذہنی صلاحیتوں کے جوہر دکھانے کا موقع مل گیا، ہندو لوگوں نے اپنی اپنی جگہ پر ایک عظیم فلسفہ مرتب کیا، جو کشمیری شیوازم کہلاتا ہے، یہ فلسفہ بہت دل جو اور سنسکرت شعروادب میں اس پر بہت سی کتابیں لکھی گئیں اس سلسلہ میں سی شخصیتیں پیدا ہوئیں جنہوں نے اپنے دور میں دور دور تک شہرت حاصل کی اپنی نوکیت، کلاںات، واسوگپت، سوم آندو وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔

دور الہیات کے دوش بدوش کشمیر میں سنسکرت شعرو شاعری اور بلاغت (النکار) کی پیمائش پر ہوئی، اس کے ساتھ ہی یہاں شعرا اور اہل علم نے کمیت اور کیفیت میں بڑی سربزگی لکھتے ہیں، اگر کشمیر کے شعراء نے شعر کے دوسرے اصناف کی جانب کوئی توجہ بھی انہوں نے تاریخ نویسی اور فنش نگاری میں جو کمال حاصل کیا ہے، وہ دیکھنے کے لیے کافی تھا، کہیں پنڈت کی مشہور تاریخ کشمیر راج ترنگنی منظوم سنسکرت

۱۱۰۰ء کی منتقلی | چودھویں صدی عیسوی میں کشمیر میں مسلمان موجود تھے، بلکہ یہ علاقوں پر کافی مدت سے مسلمان آباد ہو چکے تھے، اسی طرح کشمیر کے بعض ہندو دولت مند مسلمانوں کی یہاں آمد و رفت رہتی تھی، جس پر بہمن مورخ پنڈت کہیں

ری بچہ اور اس۔ سی۔ بزمی۔ ص ۸۴

اپنی سخت ناراضگی کا اظہار بھی کیا ہے، وہ بالخصوص کشمیری حکمران ہرش کو اس کی بدلتی ہوئی زندگی پر برہم ہو کر اسے نیم مسلمان (ترکشا اور ملیچ) ٹھہراتا ہے، اس حکمران نے اپنے دور حکومت میں کئی مندروں کو مساجد کیا تھا، جس کا کہیں بعد دوسرے قدیم دھرم مورخ اعتراف کرتے ہیں، صوفیہ مبلغ اور تاج بھی یہاں آتے رہے، ان کی کوششوں سے بھی کشمیر میں اسلام داخل ہوا، اور یہاں مسلمان مقیم ہونے لگے، تاجران کا وجود برائے نام ہی تھا، اور وہ ابھی اپنا مذہبی اور ثقافتی تشخص برقرار رکھنے کے اہل نہیں تھے، دوسری طرف چودھویں صدی کی ابتدا اور ہی سے کشمیر کے اندرونی حالات بڑی تیزی سے گہرے تھے، یہاں تک کہ قلیل مدت کے اندر حکمران ٹورنگا،

اہل مناصب رسوائے زمانہ ظالم، اور رشوت خور تاجر بے رحم و بددیانت، اور مذہبی و علمی کھوکھلا نظر آنے لگا، ملک میں طوائف الملوکی عام ہو گئی، اور طبقہ درایہ نے پورے کشمیر کو

اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ انہی حالات میں ایک منگول حملہ آور ڈوباچو نے کشمیر پر دھاوا بول دیا،

اور یہاں چھ ماہ تک غورنری، غارتگری اور ستم زنی سے قیامت برپا کی، کشمیر حکمران سہ دیو

بھاگ گیا، اور بکھرا انتظام اس کے قابل اعتماد ملازم رام چندر نے سنبھالا اس وقت فوج اور انتظامیہ

طالب آزمادخل ہو چکے تھے جنہیں بہت کا ایک بودھ ریچن اوسودا گبر کا ایک مسلمان شاہ مرزا بڑی ہوشیاری سے مناسب

کا انتظار کر رہے تھے ریچن نے بہت کچھ تاجروں کے ذریعہ رام چندر کو قتل کروا باور اس کے ساتھ کس مزاحمت کا سامنا کے بغیر

اقتدار کی ہاگ دور اپنے ہاتھ میں لے لی پھر اسے رام چندر کی اکلوتی بیٹی، کوٹہ رانی کے مزاحم

ہونے کا خطرہ لاحق ہو گیا، تو اس نے کوٹہ رانی سے شادی کر کے اس خطرے کو دور کیا۔

ریچن اگرچہ موروثی طور پر بدھ مت کا پیرو تھا، مگر وہ طبعاً بدھ دھرم سے مطمئن نہیں تھا۔

اور کئی دوسرے مذہب کا متلاشی تھا، اس زمانے میں جو صوفیہ یہاں وارد ہوئے تھے ریچن نے

انہی میں سے ایک بزرگ حضرت سید شرف الدین عبد الرحمن کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔

دین نام اختیار کیا، اور وہ تاریخ کشمیر کا پہلا مسلمان حکمران ہوا۔ صدر الدین نے (۱۳۲۰ء تا ۱۳۲۳ء) حکومت کرنے کے بعد انتقال کیا۔ اس کے انتقال پر یوگی کوٹ رائی نے تخت و تاج سنبھالا۔ اسی اثنا میں راجہ سہہ دیو جو ریچ سوشل تھا، منگل جے و خائف ہو کر کمال بڑی سے کشنواڑ کی طرف بھاگ گیا تھا، اس کے پیچھے خود بھی کھلی کی طرف فرار کا راستہ اختیار کیا تھا، مگر اب وہ دار الحکومت رائی نے ہندو حکومت کی ڈوبتی کشتی کو سہارا دینے کی کوشش کرتے ہوئے نہ صرف تخت و تاج سوپنا بلکہ خواہ اس کے ساتھ شادی کر لی، مگر اچانک ایک غارتگر کے کشمیر میں دہشت بھارت گری پھیلا دی، اودن دیو جت کی طرف بھاگ گیا، نے اپنے فوجی افسر شاہ مرزا کو کچھ اہم اختیارات دے کر یہ شورش کچلنے پر مامور کیا، میاں سے اس کو فرو کیا، مگر ساتھ ہی اپنے حق میں حکومت و سیادت کا فوراً اعلان کیا۔ شمس الدین کا لقب اختیار کر لیا، اس کی راہ کی رکاوٹ کوٹ رائی کی ذات سے اس طرح دور ہو گئی کہ جب سلطان نے اس کا نکاح اپنے ساتھ کرنا چاہا تو خود کشتی کر کے شمس الدین کے لیے میدان صاف کر دیا۔

شمس الدین شاہ میر کو صرف تین سال اور چند مہینے (۱۳۳۹ء تا ۱۳۴۲ء) موقع ملا مگر یہ حکومت اس کی اولاد میں تقریباً ڈھائی سو سال تک قائم رہی۔ تاریخ کشمیر میں شاہمیری حکومت کہلاتی ہے، اس خاندان نے کئی بلند کئے، جن میں شہاب الدین، قطب الدین، سکندر اور زین العابدین شامل ہیں۔ یہ چاروں حکمران اپنے عظیم کارناموں کے لحاظ سے ایشیا کے ممتاز حکمرانوں میں شامل کئے جاسکتے ہیں۔

حضرت امیر سید علی ہمدانی کی تشریف آوری کشمیر میں اسلام کی منظم اشاعت کی طرف سب سے پہلے اور کشمیر میں مذہبی اور فکری انقلاب

نے توجہ فرمائی، ان کی تشریف آوری کے وقت کشمیر میں جتنے بھی مسلمان تھے، وہ تقریباً سب صحیح اسلامی معاشرت اور دینی فکر و مزاج سے نا آشنا تھے، اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ یہاں کی سرزمین ہزار ہا سال سے بدھ مت اور ہندو دھرم کا گہوارہ تھی، اس لیے ایسے ماحول میں اسلامی معاشرے کا پروان چڑھنا یا اسلامی علوم و ثقافت کا پینا بڑا مشکل تھا، یہاں جو دوسرے صوفیہ اور مبلغین وارد ہوتے تھے، وہ اس تبلیغی کاوش کو خاموش دعوت اور تربیت اور درویشانہ زندگی تک محدود رکھتے تھے، یہ صرف حضرت امیر کی خدا داد بصیرت کا نتیجہ تھا کہ انھوں نے یہاں کے حالات کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد ہی تبلیغ و اصلاح کا منصوبہ بنایا اور پھر اس پر عمل کیا، وہ وسط ایشیائی ممالک سے علماء اور اہل فن اپنے ساتھ لائے اور انھیں کشمیر میں مختلف مقامات پر تبلیغ دین، تربیت اخلاق اور ترویج ثقافت پر متعین کیا۔ وہ خاص اسی مقصد کے لیے تین مرتبہ کشمیر تشریف لائے، اور ہر بار یہاں ہینوں اور برہمنوں کو قیام کیا، اپنے انتقال سے کچھ پہلے اپنے اکلوتے فرزند حضرت میر سید محمد ہمدانی کو وصیت کی تھی کہ وہ ان مقدس مشن کے پایہ تکمیل تک پہنچانے میں کوئی سستی نہ برتیں، چنانچہ اس وصیت کے مطابق ان کے فرزند نے یہ سلسلہ بڑی لگن اور جانفشانی کے ساتھ آگے بڑھایا، وہ

یہاں بارہ سال ٹھہرے۔ اس مدت میں مسجدوں، خانقاہوں اور درسگاہوں کی تعمیر کرائی، انھوں نے کشمیر میں دوشادیاں کی تھیں، اس طرح کشمیر سے فکری اور روحانی تعلق کے ساتھ جسمانی رشتہ بھی قائم کیا، ان کی کوششوں سے کشمیر میں اسلامی فکر و ثقافت کو وہ استحکام اور عروج حاصل ہوا جسے ... اولوالعزم سلاطین اپنے زمانے میں نہ کر سکے۔۔۔ ایرانی محقق ڈاکٹر احسان

ہیں۔

شاہ بہمان (میر سید علی بہمانی) اور ان کے رفقاء نے نہ صرف اہل کشمیر کی اسلام کی طرف کامیاب رہنمائی کی بلکہ انھیں صنعت و حرفت اور فارسی زبان و ادب سے بھی نوازا، چنانچہ کشمیر کے لوگ اپنے تمام مظاہر زندگی اور ترقی و خوشحالی کو میر سید علی بہمانی کے فیوض و برکات سمجھتے ہیں۔

کشمیری تاریخ کے ایک محقق صاحبزادہ حسن شاہ رقمطراز ہیں:-

”تاریخ گواہ ہے کہ کشمیر میں عجیب و غریب ہندی، تمدن کے درود اور فنون و آداب کی رونق صرف میر سید علی بہمانی کی کوششوں کی رہیں منت ہے۔“

کشمیر کا اعتراف | حضرت میر سید علی بہمانی کے ان احسانات کو کشمیر کے مسلمانوں نے دور میں نہیں بھلایا، ہر دور کے علماء، مشائخ اور ارباب فکر نے انھیں خراج عقیدت کی کوشش کی ہے، اور ان سے اپنے تعلق و نسبت پر محبت و احترام سے بھرے ہوئے الفاظ کا اظہار کیا ہے، حضرت شیخ یعقوب صر فی داستان مجد والہ ثانی حضرت شیخ احمد سرہندیؒ کی تہذیب و مفسر اور روحانی پیشوا ان کی شان میں فرماتے ہیں:-

گرچہ در صدر راہ سوائے مطلب است	راہ امام بہمان اقرب است
دو چہ نکور اہی و خوش رہبری	رہبر ما در رہ دیں حیدری
مچھ علی و افش رہا نیش	زاں لقب آمد علی ثانی
سلسلہ اُد کہ در آئین عشق	آمد ز بخیر جا نین عشق

اصول تصوف:- ڈاکٹر احسان اللہ، مطبوعہ طہران، ص ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱

نعت امیر بلند پایہ عالم اور مصنف تھے، انھوں نے مختلف دینی، ادبی اور فکری پر عربی اور فارسی زبان میں ڈیڑھ سو سے زائد چھوٹی بڑی کتابیں لکھی ہیں، مورخ حسن دہلوی بتاتے ہیں: جب کہ شیخ عبدالوہاب نوری نے لکھا ہے کہ انھوں نے ۱۰۰۰ سے زائد کتابیں لکھی ہیں، کہ ان میں پچاس فقیر کی نظروں سے گزری ہیں۔ آج بھی کتابیں ہندوستان، پاکستان اور ایران کے مختلف کتابخانوں میں موجود ہیں، کتابیں مختلف جگہوں پر شائع بھی ہو چکی ہیں۔

نئے سے محدود | تاہم میر سید علی ہمدانی کے تحریری سرمائے سے کشمیر کے مسلمان ابتدائی دور میں زیادہ فائدہ اٹھا نہیں سکے تھے، حضرت امیر کوہ آمیز احساس تھا، ان کے ایک قدیم کشمیری تذکرہ نگار لکھتے ہیں: حضرت امیر کبیر نے ایک مرتبہ فرمایا کہ مجھے اس زمانے میں کسی نے نہیں پہچانا لیکن فاس کے ایک سو سال بعد علم کے ایسے طالب وجود پا پیدا ہوئے جو میری قدر کے اور میری کتابوں سے فائدہ اٹھا کر کمال حاصل کریں گے۔

علوم کی جانب ابتدائی دور کے مسلمانوں کی کم توجہی کے پیچھے کچھ معقول وجوہ تھے، ہزار ہا سال سے غیر اسلامی فکر و تہذیب اور ہندی علم و دانش کے پیر تھے، حضرت امیر کی مساعی جیلہ سے ایک نئے مذہب میں داخل اور نئی ثقافت تھی، تو صدق دلی سے اسلام قبول کرنے کے باوجود ان کا پرانا ذوق دیر تک طرح کشمیر دوسرے اسلامی ممالک سے اپنے علم و سیاسی وجود اور مخصوص

ثقافت سے فتوحات کبریہ (قلمی) سے ایضاً ہے امیر کبیر سید علی شرف ظفر، لاہور ۱۹۱۲ء سے فتوحات کبریہ (قلمی)

جزایائی ہیئت کی بنا پر الگ تھلگ تھا، ذرائع آمد و رفت محدود تھے، دوسری طرف یہاں کی غیر اسلامی تہذیب کی جڑیں کافی گہری تھیں، جسے اسلام کے ساتھ کسی قسم کا میل نہیں تھا۔ حضرت امیر کے لئے یہ صرف اصلاح و تجرید کا مسئلہ نہیں تھا، بلکہ ان کے سامنے مکمل تخریب و تعمیر کی ہم تھی، مزید برآں اس زمانے میں اہل کشمیر کی زبان سنسکرت تھی، اسی میں تصنیف و تالیف کا کام بھی ہوتا تھا، اب جو مسلمان اہل علم و قلم یہاں وارد ہوئے۔ ان کی علمی صلاحیتوں کے قدردان تقریباً مفقود تھے، یہی وجہ ہے کہ ان سب بزرگوں نے اپنی سرگرمی تبلیغ و تدریس تک ہی محدود رکھی، کیونکہ تحریر کے لیے حالات نامساعد اور ناموافق تھے۔

سلطان قطب الدین کے عہد کی | سلطان قطب الدین (۱۲۹۵ء تا ۱۳۲۰ء) شاہجہری درگا میں اور ممتاز مدرس خاندان کا جو تھا حکمران تھا، حضرت امیر سید علی ہمدانی

جب دوسری مرتبہ سات سو رفا کے ساتھ کشمیر تشریف لائے تو یہ سلطان قطب الدین ہی کا عہد حکومت تھا، سلطان جو پہلے ہی حضرت امیر کا معتقد تھا، حضرت امیر سے عقیدت و محبت سے ملا۔ سلطان اگرچہ مسلمان تھا، مگر اسلامی احکام سے ناواقف تھا، اس کے عقد میں ایک ساتھ دو سگی نہیں تھیں، حضرت امیر جو نہی اس سے باخبر ہوئے تو سلطان کو ایک بیوی کو طلاق دینے کا حکم دیا۔ جسے سلطان فوراً بجالایا۔

حضرت امیر کے جلد ساتھی علم و فضل اور زہد و تقویٰ سے آراستہ تھے، ان میں کچھ بزرگوں نے درس و تدریس کے میدان میں بھی خاصی شہرت حاصل کی، حضرت امیر کے خال سید جمال الدین بخاری بلند پایہ محدث اور مفسر تھے، ان دو فنون میں مدرس کی حیثیت سے

بھی بڑے مشہور و مقبول ہوئے تھے حضرت امیر ہی کے رفقاء میں سید احمد اور سید محمد

سید احمد والاہار (قلمی)، شیخ داؤد مشکاتی (ع)۔ تہ تاریخ کشمیر (قلمی)، سید علی مودع۔

ایک بڑا ذخیرہ لے کر کشمیر آ رہے تھے، تو راستے میں ڈاکوؤں نے کتابوں کی ہوریوں کو
سجھ کر چڑایا، ان کے ایک اور رفیق سید محمد کاظم تھے، ان کے کتاب خانے کے
سید رکن الدین اور سید فخر الدین فقہ کی تعلیم دندریں میں مشہور ہوئے تھے، شیخ
نشتی، ملا قوام الدین ہشتی اور شیخ محمد الشامی عربی و دینی علوم کے اساتذہ اور

ب الدین کے عہد میں سلطان کے زمانہ میں تین درسگاہوں کو نمایاں شہرت حاصل
تقطب الدین، ان میں سرفہرست خود سلطان کی اپنی قائم کی ہوئی درسگاہ

سلطان نے دارالحکومت قطب الدین پورہ (موجودہ فٹنگل سرنگم) میں اپنی
تعمیر کرایا، اس کے ساتھ ایک دارالافتاء بھی ملحق تھا، جس میں دور دراز کے

کرتے تھے، ان کے لئے حکومت ہی کی جانب سے طعام و قیام اور مصارف
انتظام تھا، طلبہ سے کوئی فیس نہیں لی جاتی تھی، اس درسگاہ کے پہلے

جی محمد قاری تھے، چکوں کے آخری دور حکومت میں اس منصب جلیل پر مولانا
بریری فائز ہوئے تھے، جن کے علم و فضل کا بین ثبوت یہ ہے کہ شیخ یعقوب صرانی

علامہ داؤد خاکی جیسے فقیہ اور صوفی اور مولانا شمس الدین پال جیسے حافظ احديث
چکے تھے، جہانگیر کے عہد میں اس منصب پر مولانا جوہر نات کشمیری محدث

دو علامہ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے، اور کشمیر میں ایک بہت بڑے محدث
مشہور و محترم رہے۔ یہ دارالعلوم صدیوں تک اہل کشمیر کی علمی و دینی خدمات انجام

۱۲۳۲ھ تا ۱۸۱۹ھ میں کشمیر پر قابض ہوئے تو اس ادارے کے سامنے

شیخ عبدالوہاب ندوی رحمہ اللہ

ذرائع آمدنی بند کر کے اسے مقفل کر دیا، اگر یہ ادارہ تعصب کا شکار نہ ہوا ہوتا تو آج ہندستان
کی قدیم دین تاریخی یونیورسٹیوں میں شمار کیا جاتا، سلطان سکندر اور سلطان زین العابدین
کے دور حکومت میں عراق و خراسان کے تشنگان علم و حق و جوق وارد ہو کر اس چشمہ صافی
سے سیراب ہونے لگے۔

درس القرآن | سلطان قطب الدین ہی نے قرآن حکیم کی تعلیم عام کرنے کے لیے حضرت
امیر سید علی ہمدانی کی ہدایت پر ایک مدرسہ تعمیر کرایا، جس کے ذریعہ سے کشمیر میں وسیع پیمانے

پر قرآن حکیم کا پڑھنا اور پڑھانا عام ہوا، حضرت امیر کے رفقاء میں جو حضرات تہجد و
قرأت کے ماہر تھے، وہ یہاں حرم و حذاقت سے طلبہ کو قرآن مجید پڑھاتے تھے، ان کے سربراہ

ابوالفتح مولانا سلیمان تھے، جنھیں حکومت کی جانب سے امام القراء کا خطاب ملا تھا۔
درس عودۃ النفتی | قطب شاہی دور ہی کے مدارس میں حضرت سید جمال الدین محدث

کی ذاتی درسگاہ بھی بڑی شہرت رکھتی تھی، وہ تہجیر عالم ہونے کے ساتھ ساتھ حضرت امیر
کے قربت دار بھی تھے، مورخ سید علی ان کے علم و فضل اور اثر و رسوخ کے بارے میں لکھتے ہیں:

”سید جمال الدین بڑے پائے کے محدث اور مفسر تھے، وہ دینی اور عقلی
علوم میں کمال رکھتے تھے، سلطان قطب الدین نے انھیں حضرت امیر کبیر کے

حلقے سے بصد خیر طلب کر کے کشمیر میں ٹھہرایا، اس ملک کے اکثر رہنے والوں نے
ان سے استفادہ کیا ہے۔“

کشمیر میں ان کا مدرسہ عودۃ النفتی کے نام سے موسوم تھا، اگر دش زمانہ کے ساتھ
ساتھ یہ نام بگاڑ کر آدھ ”بن گیا“ اب مدرسے کا کوئی نشان باقی نہیں رہا ہے، تاہم ایک محلہ

سہ تارچہ کشمیر، سید علی۔

مالک کے علاوہ کے بے تقریب سلطانی کا آسان ذریعہ تصنیف و تالیف تھا، سلطان ہا صاحب
علاء اور اباب فہد ادب کی عزت افزائی میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرتا تھا، علماء
محقق رکھنے والے ایک عالم شیخ احمد سامانی نے فرائض کی مشہور کتاب سراجی کی عربی شرح
بی بی میں لکھ کر بڑی آسانی سے وہاں سلطانی میں قرب و منزلت حاصل کی، وہ خدا اس شرح
پیش لفظ میں اعتراف کرتے ہیں۔

خروج ہی میں میرے دل میں یہ تپتا تھی، کہ میں اس بلند چوکھٹ اور
روش منبر کو چوموں، جو حاجت مندوں کی قصہ گاہ اور بڑے بڑے
... مدارج و مراتب رکھنے والوں کی منزل ہے، اسی وجہ سے اس نے اپنی بنیاد
ایک ملکستان (کشمیر مراد ہے) میں ڈالی ہے، اور بلند یوں کی تلاش و جستجو کے لیے کسٹھوں
میں سیر بھی کھڑی کی ہے، میری مراد اس بادشاہ جلیل، قوموں کے فرمانروا، دیہ دنیا
کے پیشہ شان و شکوہ کے مالک اور اسلام اور مسلمانوں کے فریاد رس ہے جس کا نام
سلطان سکندر شاہ بن سلطان قطب الدین بن سلطان علاء الدین ہے، خدا اچھلے
مخلوقات پر اس کا سایہ پھیلائے، اور زمانے کے آنوی دنوں تک اس کے جاود جلال
میں افزائی کرے، میں نے اس آرزو کو پورا کرنے کے لیے پہلے کوئی ذریعہ نہیں پایا
تک کہ میں یہ سطور لکھنے میں کامیاب ہوا، چنانچہ یہ کتاب لکھ کر میں نے اسی کو سلطان کے
خصوص پہنچنے کے لیے ذریعہ بنایا، میں نے اللہ پر پھر دوسرے کوئی ایسا کامیاب و مشکل کو
آسان کر لے والا ہے، ہر شکل مسئلے میں مددگار ہے، ہر آقا و بہرود کرنے والا ہے۔

اس اقتباس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ سلطان سکندر کے زمانے میں کشمیر میں اسلام
اعت پر سطور پر ہوئی سلطان سکندر نے شمار میں دینی ممالک سے قتل رکھنے والے علماء و اہل

اور دنیا نے مبلغین کا قدراں سمجھا جاتا تھا، پھر اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ سلطان کا مقرب
ہجے کے لیے علی، فکری اور فنی صلاحیتوں سے بہرہ مند ہونا ضروری تھا، اس کا دربار نہ ہی منافرت
و تعصب پھیلانے والوں، چاپلوسوں، ابی الوقتوں یا غیر مسلموں کو پریشان کرنے والوں سے
پاک و صاف تھا۔

سلطان سکندر نے اپنے باپ سلطان قطب الدین کے قائم کئے ہوئے مدرسے کے
طرز پر نوپہ (سرینگر) میں ایک اور مدرسہ کی بنیاد ڈالی تھی، بخارا کے ایک فاضل سید محمد علی
کو اس کا صدر مدرس مقرر کیا۔ اس مدرسے کے مشہور اساتذہ میں مولانا سید حسین منطقی، مولانا
محمد یوسف، مولانا صدر الدین کاشی اور مولانا محمد فضل جیسے ممتاز علماء بھی شامل تھے، بالخصوص
مولانا محمد فضل بخاری بلند درجہ عالم اور ملک کے شیخ الاسلام بھی تھے، انھوں نے خود بھی ایک
مدرسہ نوشہرہ میں قائم کیا، حکومت وقت نے اس مدرسے کے مصارف پورا کرنے کی غرض
سے علاؤنا گام کے کچھ گاؤں کی آمدنی وقف کر رکھی تھی، مولانا محمد فضل کا جب انتقال ہوا تو
اسی مدرسے کے متصل دفنائے گئے۔

سلطان سکندر کے زمانے میں بہت سی مسجدیں اور خانقاہیں بھی کشمیر میں تعمیر ہوئیں۔
بہان اسمٰئلے پہلے مرزا ایک جامع مسجد بھی بنوائی، تدریسی رونق کا یہ حال تھا کہ ایران، افغانستا
الدخسان، بہان تک کہ عراق اور شام کے بے شمار علماء و مہاں وارد ہو کر جہاں جہاں مقیم
ہوئے وہاں درس و تدریس کی مجلسیں گرم ہوئیں، علاحدہ لسانی بنیاد دی، لکھتے ہیں۔

”سکندر کے زمانے میں عراق اور خراسان کے علماء کشمیر وادع ہو کر پادشاہ کے سایہ

رحمت و شفقت میں سالہا ہوا سس سے کشمیر میں اسلام کی اشاعت بھی ہوئی۔

مقام فرشتہ نے درست لکھا ہے کہ کشمیر سلطان سکندر کے زمانے میں علوم و فنون کی
میں مشہور علی مراکز کے ہسر بن گیا۔

سکندر اس پائے فیاض تھا، کہ اس کی فیاضی کی شہرت سنتے ہی عراق، خراسان
اور اہل ہند سے علما اور دانشمندان اس کی ملازمت سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے
وارد ہوئے، جس سے کشمیر میں اسلام اور اسلامی علوم کی ایسی عظیم الشان ترویج
ہوئی کہ ملک عراق اور خراسان کا نمونہ بن گیا۔

ان سکندر ہی کے عہد میں امیر تیمور گورگانی اطراف و حواض تہس نہس کر کے جہوں
س نے کشمیر آنے کا بھی ارادہ کیا، مگر سکندر کی بصیرت اس کے سامنے ناقابل عبور
حائل ہوئی، اس نے تیمور کو کشمیر کی طرف رخ کرنے سے قبل ہی اپنے ایک نمایندہ
میں کو تحائف کے ساتھ اس کے پاس بھیج دیا، اور اپنی اطاعت و پیروی کا یقین دلایا۔
کی نوبت کبھی نہیں آئی، مگر اس سے حملہ آور خوش ہوا، اور کشمیر آنے کا ارادہ منسوخ
ایک ابھرتی ہوئی اسلامی مملکت خاک میں ملنے سے محفوظ رہی۔

عابدین کی تخت نشینی | سلطان سکندر کے بعد اس کا بیٹا علی شاہ تخت نشین ہوا، اگرچہ
سال ۱۳۱۳ء تا ۱۳۲۲ء حکومت کی مابین اس کے دور کا کوئی قابل ذکر کارنامہ

نہ تھا نہیں ہے، اس نے اپنے زمانہ حکومت کے دوران سچ پر جانے کا ارادہ کیا اور اقتدار
فی زین العابدین کو سونپا، مگر جو بھی وہ مجبور پہنچا تو اپنے سوتیلے نانا بلادیو حکمران جہوں کے

۱۳۱۳ء تا ۱۳۲۲ء میں جیب العیسیٰ فی انہار افراد البشر غیاث الدین حسینی (خانہ امیر) ص ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶،

کوڑ رانی کو اپنے ساتھ شادی کرنے کا پیغام دیا تھا، اسی طرح سلطان قطب الدین کی بیوی بھی ہندو ہی تھی، اس کے باپ سلطان شہاب الدین کی بیوی کا نام لکشی تھا۔ سلطان سکندر کی بہتی بیوی اس کے ہمعصر ہوں کے حکمران بلا دیو کی بیٹی سبیا دیوی تھی۔ اس نے اپنے بیٹے زین العابدین کی تعلیم کے لیے ہندو اہل علم مقرر کئے تھے، ان سلاطین کے درباروں میں مسلمان علماء کے ساتھ ساتھ ہندو اور بدھ اہل علم و دانش بھی ہوتے تھے۔ سرگنہار نے زین العابدین کے دربار میں دو ہندو عالموں کی نشاندہی کی ہے، اس طرح اس کے بھائی سلطان علی شاہ کے دربار میں بھی تلک اچاریہ ایک بدھ فاضل ہوتا تھا۔ سلطان زین العابدین کی ہندو نوادہ کی کا یہ عالم تھا، کہ ہندو مورخوں نے اسے دشمن اور اٹن اوتار قرار دیا ہے۔ زین العابدین کے بعد اس کا بیٹا حیدر شاہ دسویں صدی تا سولہویں صدی نشین ہوا، تو اس نے ایک ہندو نالی پکتی تار کو سیاہ و سفید کا مالک بنایا۔

اسی طرح جملہ شاہمیری حکمرانوں نے اپنے اپنے زمانوں میں مندروں اور دیواروں کی مانت کی۔ اگر انھوں نے ایسا نہیں کیا ہوتا تو مسلمانوں کی زبردست اکثریت والی اس سرزمین پر وہ اپنے مندر ہرگز موجود نہ ہوتے جو آج بھی موجود ہیں، تاہم اس دور میں مندروں کی مزید بڑھوتری کا سلسلہ رک گیا تھا، جس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ ہندو جو حق اسلام قبول کرتے تھے، اس لیے مندروں اور دیواروں کے بجائے مسجدوں، خانقاہوں اور حماموں کی تعمیرات شروع کرنے لگے، جہاں تک مندروں کے انہدام کا تعلق ہے، تو اس کی تردید خود بخود اس طرح ہوتی ہے کہ مرزا حیدر دہلوی (دور حکومت ۱۵۳۲ء) اور مشہور مورخ ابوالفضل نے اپنے اپنے زمانے کے ان بکثرت مضبوط و مستحکم مندروں کا ذکر کیا ہے، جن پر کوئی خراش بھی موجود

Sultan Zainul - Abidin. Dr Zutshi. Pg 4
Rajtarangini: Shrivara Tr. Dutt, P 86

نہیں تھی۔

مورخ جون راج نے سلطان سکندر کو ایک خوفناک بت شکن کی صورت میں پیش کیا ہے۔ اس کے بعد فرنگیوں نے اپنے سیاسی اغراض حاصل کرنے کے لیے اسے اپنی فریب کاری سے اور زیادہ ہیب بنادیا، مگر تاریخی شواہد سے صرف نظر عقل عام بھی اسے تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہے، جس خطہ زمیں کے ندی نالے دریا اور جھیل، پہاڑ اور ٹیلے ٹوٹے ٹوٹے ایک ایک چھو کسی کسی دیوی پادپوتا سے منسوب ہو وہاں مندروں اور معبدوں کے انہدام سے سکندر کو کوئی مقصد حاصل ہو سکتا تھا، یہاں ۵۵۰ عیسویں دہائیوں۔ ۶۶ مقامات بسن اور ۶۶ جگہیں درگاہ سے منسوب ہیں، اب جو مذہب ہزاروں دیویوں اور دیوتاؤں کا قائل ہو اس کے اقتدار کی وسعت کا کیا حال ہو گا، اور سکندر ان کی مذہبی حیثیت صرف مندروں کا ہے کیسے تبدیل کر سکتا تھا۔

حق یہ ہے کہ سکندر کو بت شکن ثابت کرنا اس وقت تک مشکل ہے، جب تک کہ انھوں پر نفرت اور تعصب کی چشمک چڑھائی جائے، اس میں شک نہیں ہے کہ کشمیر میں کچھ مندروں کو وقتاً فوقتاً تباہ ہوئے ہیں، اور ان کے گھنڈرات آج بھی موجود ہیں، مگر اس میں جہاں سلاہوں زریوں اور دوسری آسمانی آفتوں کا ہاتھ تھا، وہاں کچھ سر پھرے ہندو حکمرانوں کی بددی کا بھی دخل تھا، ہندو دور حکومت میں جلوت، کلاس اور ہرکس تینوں حکمرانوں نے مندر منہدم کرنے میں بڑی دلچسپی لی تھی، اسی طرح سلاطین کے عہد میں یقیناً کچھ مندر تباہ ہوئے تھے، مگر ایسا کسی مذہبی تعصب یا انتقام گیری کی بنا پر نہیں ہوا تھا، بلکہ اس زمانے میں کچھ مندروں کا تقدس ہی طرح مجروح ہو چکا تھا، یہ روحانی سکون کے بجائے بوجھوں کے مرکز بنے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اس لیے بعض اوقات سلاطین کو بھی ان میں مداخلت کرنا پڑتی تھی، سلطان

ذین العابدین کو قدیم ہندو ہندو خین ہندو اور نرائن اور نار بھگتوں کی حالت میں اس کے
 پہلی مورخ جو نرائن نے یہ واقعہ لکھا ہے کہ ایک بادشاہ سلطان ہندو ہندو کشمیر کے
 سال و مہرب کیش گنگا اور دھرمی کے متعلق موجود تھا کسی دیوی کی کرامت دیکھ گیا
 دیوی اسے دکھا نہیں سکی، سلطان مایوس ہوا، اور دیوی کی مورتی کو توڑ پھوڑ دیا۔
 طرح طرح کے بڑے معصومانہ انداز میں اپنے میرہ کے کارنامے بیان کرنے کے لئے
 وقت کے مندروں کی حالت سے بھی پردہ اٹھایا ہے۔

ذین العابدین کے ہندو | ذین العابدین کے دور حکومت میں علی ترقی پور سے عروج پر پہنچی
 و تدریسی سرگرمی | اس نے نو شہرہ دہلی میں جو اس کا دار الحکومت تھا ایک
 م الشان دارالعلوم بنایا کشمیر کے مشہور ادارہ میں ایک اور کا اضافہ کیا، اس دارالعلوم
 مدرسہ شیخ الاسلام شیخ کبیر خوی تھے، ذین العابدین خود ان کی خدمت میں حاضر ہوا
 سے حاصل کرتا تھا، انھوں نے وسط ایشیا کی اونچی درس گاہوں سے فراغت علمی
 کی تھی، اس درس گاہ کے ایک اور مرکز وہ استقامت تھے، وہ عربی، فارسی اور
 رت کے جلیل القدر عالم تھے، ایک مرتبہ سلطان ذین العابدین ان سے کسی بات پر
 ہوا، یہاں تک کہ انھیں کشمیر چھوڑنے کا حکم دیا، طاہرہ جب کھلی کے مقام پر پہنچے تو
 مان کو دیکھ کر ذیل دہ عالمانہ طور لکھ کر بیٹھے، ان میں کمال ادب اور ادبیت سے
 پرانہ انداز میں اپنی بے گناہی کا ذکر کیا :

نے ہنجوم زمبندہ خبر کے نہ منطق ز جزو کل اثر کے
 ہر میں کسر و جہا رانند احمد از غیر منفرد خوانند

Rajtarangni Jonaraja, Tr. Mr. Satt

کشمیر: ملک جی

سلطان نے انھیں واپس بلایا، اگر کوئی تصور تھا تو اسے معاف کیا، اور سابقہ عزت افزائی
 بحال کی، اس دارالعلوم کے دوسرے مرکز وہ استادوں میں حافظ بغدادی، شیخ پارسی بخاری،
 شیخ جمال الدین خوارزمی (قاضی القضاۃ) میر علی بخاری اور شیخ یوسف رشیدی کے نام
 قابل ذکر ہیں، یہ سب علماء جیسا کہ ان کی نسبت وطنی سے ظاہر ہے، غیر کشمیری تھے، مگر جب
 یہاں وارد ہوئے تو کشمیر ہی کو اپنا مستقل وطن بنایا، اسے اپنی صلاحیتوں سے مالا مال کیا اور
 بالآخر اسی کی آغوش میں ہمیشہ کے لیے چھپ گئے۔

دارالترجمہ | مدرسہ نو شہرہ کے متصل ذین العابدین نے ترجمے کا ایک مستقل ادارہ بھی قائم کیا
 تھا، میں پرکھی دیہات کی آمدنی وقف تھی، سلطان نے عرب و عجم سے سینکڑوں مخطوطات
 منگوا کر اس ادارے میں جمع کئے، وہ انھیں حاصل کرنے کے لیے کوئی بھی قیمت ادا کرنے
 سے گریز نہیں کرتا تھا۔

اس کے حکم سے بہت سی عربی و فارسی کتابوں کا ہندی نسخہ ت
 زبان میں ترجمہ کیا۔

سنسکرت عالم اور مورخ کشمیری نے اسی دارالترجمہ میں یوسف زین کا سنسکرت
 میں ترجمہ کیا اور طاہرہ نے سنسکرت کی مشہور تاریخ کشمیر راج ترنگنی کو فارسی میں منتقل کیا
 اور اس کا نام بحر الامار رکھا، یہ ادارہ سلطان فتح شاہ در ۱۰۵۰ھ تا ۱۰۱۲ھ کے
 دور حکومت تک موجود تھا، پھر بے قدری کا شکار ہو کر مٹ گیا۔

سلطان ذین العابدین کی بہو گل خاتون نے بھی جھیل ڈل کے کنارے ایک اعلیٰ درجے
 کا مدرسہ کھری بل کے مقام پر تعمیر کرایا، اسکی عمارت بڑی وسیع و عریض تھی، جو ۶۰۰ کمروں پر
 لک ناثر جمی ج ۱ ص ۲۱۱ سے ڈاکٹر جی ام۔ ڈی۔ صوفی نے اس کی شرح ۲

تھی، مولانا اسماعیل شامی اس کے پہلے صدر مدرس مقرر ہوئے تھے، یہ جگہ اپنی خوبصورتی کے
سے مشہور نہیں ہے، بلکہ درس و تدریس اور تصنیف و تحقیق کے لئے بھی مناسب ہے، ڈیڑھ
سال بعد وہ اشکوونے جھیل ڈل جی کے کنارے ایک پہاڑی کی چوٹی پر اہل علم بالخصوص
تادیان کے علمبرداروں اور فلسفہ تصوف کے ممتاز ماہروں کے غور و فکر کے لیے ایک
نشست نگاہ تعمیر کی جو اس کی پوری تادیرہ یکم معروف بد پری یکم کے نام پر پوری گئی ہے
جوئی، یہ عمارت آج بھی موجود ہے، اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، علامہ شبلی نعمانی جب
ریخت لائے تھے، تو جھیل ڈل اور اس کے ماحول بے حد متاثر ہوئے تھے، چنانچہ اپنے
تصیّد و کشمیر میں فرماتے ہیں۔

آبگیرے کہ بشہرست و بود نامش دل

گوینا آئینہ درست و دے زیباست

سینہ صاف و لالہ ست ہما ناکر لطفت

برج و رہن بود، از صفہ دلش پیدا است

گرد و گردل آن صفت زدن لالہ و گل

چوں طرازیت کہ بردا من شوخی رعاست

زمین العابدین کے زمانے میں سہاگوٹ میں ایک دینی مدرسے کو
شہرت حاصل ہوئی تھی۔ سلطان زمین العابدین اس مدرسے کی گرفتار
صورت میں مدد کرتا تھا، بلکہ ایک مرتبہ سلطان کی بیوی نے اس کے لیے
ٹکے کا ہار بھی دے دیا تھا۔

(باقی)

ت فنی، عمارت پر پس اعظم گڑھ، ص ۲۶۶، ڈاکٹر صفوی، جلد دوم۔

اور نگزیب عالمگیر کی مذہبی واداری

از

جناب عبدالرؤف صاحب ایم، اسے ادوئی کلاں راجستھان،

اکبری عہد کے ادائے ہی سے مغل منصب و اردوں میں بلا امتیاز مذہب دہلت شمالی
ہندوستان کی مختلف نسلوں اور جماعتوں کو گ شامل تھے، جن میں راجپوت خصوصی اہمیت کے
حامل تھے، بعد ازاں دکن کے لوگوں بالخصوص مرہٹوں کی بھی ایک کثیر تعداد مغل امراء میں شریک
ہو گئی، ان مختلف نسلوں، جماعتوں اور مذہبی فرقوں کے باہم میل جول سے مغل دور خد صا
شاہجہان صاحب قرآن کے آخر عہد حکومت میں جو حسین گنگا جہنی تہذیب پر دان چڑھ چکی، اس کا
ذکر منشی چندر بھان برہمن نے اپنی تصنیف کلدستہ میں بنایت خوبصورت اور دلکش انداز میں

سہ مغل انتظامیہ میں بقول سرحد و ناتھ مرکارمین ہزاری اور اس سے بلند تر درجات کے منصب دار
امراء اعظم کہلاتے تھے، اور تیس ہزاری سے کم تر درجہ پر فائز امیر صرف منصب دار، ملاحظہ ہو د اے
شارٹ ہسٹری آف اور نگزیب ہندی اڈیشن۔ ص ۲۶۶ مطبوعہ ۱۹۵۱ء، لیکن ڈاکٹر محمد اطہر علی
صاحب نے امراء کی اصطلاح کا اطلاق ان تمام منصب داروں پر کیا ہے، جو ایک ہزاری اور
اس سے اونچے تاجدارت منصب پر فائز تھے ملاحظہ ہو۔ ”اور نگزیب کے عہد میں مغل امراء“ ص ۲۶۶ مطبوعہ

۱۹۵۵ء اس مضمون میں بھی لفظ امیر یا اس کی جمع امراء کا یہی مفہوم لیا جائے۔ چندر بھان برہمن
کی ولادت لاہور میں ہوئی تھی، تعلیم مشہور زمانہ عالم طاعبد الحکیم سہ لکھنؤ رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی، بعد

ہے، منسلک افراد کے طبقہ، افراد میں ہر مذہب و ملت کے لوگ شامل تھے، ان میں تو رانی،
افغانی، بخاری، ہندوستانی مسلمانوں کے علاوہ راجپوت وغیرہ راجپوت ہندو مثلاً برہمن کا بھی
شامل تھو مگر یہاں اور گزیر کے راجپوت مرہٹہ اور شیعی امرا ہی کے ذکر پر اکتفا کیا جائے گا، کیونکہ بیشتر
مورخین اسے ہندو دشمن اور رافضی کش ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

اور نگزیب عالمگیر کے عہد حکومت کی ایک اون سال مدت کو مورخین نے دو حصوں میں
 کیا ہے، اولاً ۱۶۵۸ء تا ۱۶۷۷ء جب کہ شمالی ہندوستان میں مقیم رہا، ثانیاً
 ۱۶۷۷ء تا ۱۶۸۷ء دو دور حکومت کے کل منصب داروں میں علی الترتیب غیر مسلم امراء
 مناسب کیا تھا، سموگڑھ کے معرکہ (۲۹ مئی ۱۶۵۸ء) سے پیشتر اور نگزیب کے منصب
 کی مجموعی تعداد ۱۲۲ تھی، ان میں صرف ۹ یعنی سات فی صد راجپوت تھے، اس کے
 مزادہ علیحدہ داراشکوہ کے ۸ منصبہ اردن میں ۲۲ (۲۵ و ۳ فی صد) راجپوت تھے،
 داراشکوہ کے طرف دار راجپوت امرار کی اکثریت کا سبب صرف یہ تھا کہ وہ
 لی دربار یعنی شاہجہانی حکومت کے نیک خوار تھے، ان کے لیے دارا کی حمایت کے
 دوسرا چارہ ہی نہ تھا، علاوہ انہیں انھوں نے دارا کی حمایت کسی جذبہ وفاداری کی
 کی، بلکہ ان کے ذہن میں یہ جذبہ کارفرما تھا، کہ دارا کی فتح سے ہند دھرم کا احیاء ہوگا۔

شیرہ ص ۱۳۳) فراغت تعلیم وہ ملا شکر اللہ شیرازی کا منشی مقرر ہوا، پھر داراشکوہ کی
اختیار کرنی، دارا کی وفات ۳ اگست ۱۶۵۹ء کے بعد وہ بنارس چلا گیا، جان ۱۶۶۲ء
تہا، چار بچن اور گلدستہ نامی تصانیف یادگار چھوڑیں۔ ۱۷۰۰ء اعداد و شمار اور فی صد
پورے مضمون میں اور نگزیب عالمگیر کے عہد میں منسل امرار، اور ذکر محمد اطر علی صاحب

۱۶۶۹ء تا ۱۷۰۷ء

اور کہا عجب کہ ان کا سیاسی تسلط و غلبہ بھی ہو جائے گا اس امر کی تصدیق راجستھان کے
”امرا“ تھامس کارہ کرناں جیسے ٹاڈ کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے کہ ڈراپٹور جسٹس سنگھ
شاہجہان کے بیٹوں میں صاف گو اور سادہ مزاج دارا کو عیار سمجھتا تھا، اور انگریزوں کی
نسبت بہتر خیال رکھتا تھا، لیکن فی الحقیقت اسے اس پوری نسل سے شدید عداوت و
نفرت تھی، اور انھیں (منلوں کو)، اپنے دھرم اور آزادی کا دشمن سمجھتا تھا، چنانچہ جنگ
دراٹ میں اس نے بھی ایک بھائی کا، اور کبھی دو مرے بھائی کا ساتھ دیا، تو اس کی
مصلحت اور ایسی تھی کہ وہ سب بھائی باہم لڑ کر کٹ مریں، یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی

۱۔ مقدمہ رقصات عالمگیر کے دارالعلوم کے سجادہ مزاج انسان ہونے کے عجیب و غریب سے نسبت کا مجسمہ خود رہم و انی کا
پیکر، خود سر و خود ہیں اور نہایت خود راے شہزادہ تھا، جو لوگوں سے تحقیر و اہانت سے پیش آتا تھا۔
یہاں تک کہ بڑے بڑے امراء کے ساتھ بھی اس کا رویہ تو یہی آئینہ ہوتا تھا، وہ وزیر مطلق علّامی سید
خان ملک کی تزیین کرنے سے باز نہیں آتا تھا، خود شاہ جہاں کی راے اس کی افتاد طبع کے بارے
میں بہتر نہ تھی، چنانچہ وہ وقتاً فوقتاً اپنی اس راے کا اظہار کرتا رہتا تھا، کہ شہزادہ شاہ بلند اقبال
نے اچھے لوگوں کو اپنا دشمن بنا لیا ہے، وہ متلون مزاج اور نظم جہاں بانی و تسخیر قلوب کے فن سوزاں
اور بیگانہ تھا، تفصیل کے لیے دیکھیے دارالعلوم از ڈاکٹر قانون گوہر ٹری آف شاہ جہاں آف دہلی اور
ڈاکٹر سکینہ رائے اینڈ فال آف دی نعل اسپائر از ڈاکٹر تریپاٹھی، اینکڈ وٹس آف اورنگزیب از سرکار مقدمہ
رقعات عالمگیر، نیز اورنگزیب عالمگیر پر ایک نظر از علامہ شبلی نے کریڈنٹ ان انڈیا، ہندی ایڈیشن
ص ۵۶، از پروفیسر سری رام شرما بھوال دی انا لڑ اینڈ اینٹی کیوٹیز آف راجستھان، از کرنل جیمز ٹاؤن
ہندوؤں کی معاندانہ روش کے لیے ملاحظہ ہو، مقدمہ رقصات عالمگیر صفحات ۳۳ تا ۳۸ میں جو بیانات
غیر راجپوتی افعال کے لیے اسی تصنیف کے ص ۵۵، ۵۶، ۵۷ کا مطالعہ کیا جائے، افسوس کہ ڈاکٹر گوپی
شرما نے جو بیانات سیکھے کی شتر گری، فریب اور عیاری کو دقت کا ترجمہ بنا لیا ہے، دیکھیے راجستھان کا
اتھاس۔ ص ۱۸۳۔

زیب نے سرحد آدھے سلطنت ہونے کے بعد راجپوتوں اور علی انصوص جیسوں سے سلطنت
معت اور کینہ پور انسان کے ساتھ بھی نہایت فیاضانہ سلوک رکھا، اور یہ اس کے
ادانہ سلوک ہی کا نتیجہ تھا کہ اس کے عہد میں راجپوت امرا کی حیثیت اور تعداد شہر
سب سے زیادہ ہو گئی، ان میں مرزا راجہ جے سنگھ اور جیسوں سے سنگھ ہزاری ذات
مزداسہ، سہاسہ کے اعلیٰ ترین منصب پر فائز ہوئے، جب کہ یہ دونوں شاہجہانی
سرکش ہزاری منصب پر ہی مامور تھے، ان کے علاوہ رانا راج سنگھ اور راجہ رام سنگھ
شہر ہزاری ادھر اسے سنگھ مسودہ بہیمیت سنگھ بندیلہ، رائے سنگھ راٹھور، اندر من ڈھول
سنگھ ہاڈا، اور رانا بھیم سنگھ دوم وغیرہ پنج ہزاری منصب پر فائز ہو کر امرا کے زمرہ میں داخل
ہوئے، ہزاری سے ساٹھ چار ہزاری منصب داروں تک بھی راجپوتوں کی ایک معتد
دھنی، جہانگیری عہد یعنی ۱۶۵۶ء میں راجہ مان سنگھ کو بنگال کی صوبہ داری سے
بہنے کے بعد سے لیکر ۱۶۵۷ء تک جبکہ جیسوں سے سنگھ کو مالوہ کا صوبہ دار بنایا گیا، بادل
میں کسی راجپوت کو مغل سلطنت کے کسی اہم صوبہ میں بحیثیت صوبیدار مقرر نہیں کیا گیا
نیرجے دور حکومت میں عہد الملک مرزا راجہ جے سنگھ کو دکن کا اور جیسوں سے سنگھ کو دکن
کا ۱۶۵۷ء تا ۱۶۶۲ء مالوہ کے اہم صوبہ کا صوبیدار بنایا گیا، اس
۱۶۵۷ء کو اورنگزیب نے جیسوں سے سنگھ کو دھانی لاکھڑیہ سالانہ آمدنی کی جاگیر
اپنی غیر موجودگی میں پانچ تخت دہلی کی حفاظت کا نگران بنایا پھر جون ۱۶۶۲ء
۱۶۶۲ء نومبر ۱۶۶۲ء تک جمرد (کابل) کا حاکم رہا، لیکن اس تعصب ہندوؤں کے
دور کوئی شبہ نہیں اس ۲۵ ص ۶۸۶ نیز مارواڑ کا اٹھاس، از پنڈت

تعلق کیا کیے، کہ مرحد نہانہ سرکار اسے محض جمرد کا تھانہ دار بٹلاتے ہیں، یہ امر
قابل فہم ہے کہ ایک ہفت ہزاری ذات و سوار اور دو اسہ، سہ اسہ منصبدار کو ایک
شہر کا صرف تھانہ دار مقرر کیا جائے، امیر خاں پسر خلیل اللہ خاں کو جیسوں سے سنگھ کے انتقال
کے بعد ہی افغانستان کی گورنری پر تعینات کیا گیا تھا، جہاں وہ اپنی وفات (۱۶۹۹ء) پر
اپنی خدمات انجام دیتا رہا۔

فرانسیسی سیاح ڈاکٹر ٹیر بھی آگرہ میں ۱۶۶۵ء تک مقیم رہا، وہ اس امر کی تصدیق
کرتا ہے کہ اورنگزیب نے راجپوتوں کو باعزت عہدے تفویض کئے اور ان کی ملازمت میں
بہت سے راجپوت تھے، برنیر کے قول کی تائید اعداد و شمار سے بھی ہو جاتی ہے، جیسا کہ جنگ
سورگڑہ میں اس کے ساتھ صرف سات فی صد راجپوت تھے، لیکن اورنگزیب نے اپنے
بعد اس کی حکومت کے پہلے دور میں راجپوتوں کا تناسب چودہ اعشاریہ چھ فیصد ہو گیا، البتہ
دوسرے دور میں پانسو پچھتر منصبداروں میں تہتر یعنی بارہ اعشاریہ چھ فی صد راجپوت
امرا تھے، دوسرے دور میں اس دو فیصد تخفیف کے پیش نظر یہ شبہ ہوتا ہے کہ اس نے
اپنے عہد حکومت کے نصف آخر میں راجپوتوں کے ساتھ پہلے جیسا فیاضانہ سلوک نہیں
رکھا، جیسوں سے سنگھ کے انتقال کے بعد اس نے مارواڑ کے مسئلہ جانشینی کو حل کرنا
چاہا، اس سے بھی اس شبہ کو تقویت مل سکتی ہے، کیونکہ اس قضیہ کے سلسلہ میں راٹھور

۱۶۵۷ء شارت ہسٹری آف اورنگزیب (ہندی)، حاشیہ ص ۲۱۵ مطبوعہ ۱۹۵۱ء مکرڈاکٹر
گوبیند ناتھ شرمشاہی کمانڈر شجاعت خان کے مارے جانے کے بعد اسے جمرد کا حاکم تسلیم کرتے
ہیں، ملاحظہ ہو راجپوتوں کا اتھاس ص ۳۴۴، لین پول صاحب بھی اپنی تصنیف اورنگزیب
۱۶۳۶ء سے کابل کا گورنر تسلیم کرتے ہیں،

سود یہ راجپوتوں نے شہ ۱۶۹۹ء میں بغاوت کر دی تھی، لیکن یہ بغاوت صرف انہی خانہ انوں تک محدود رہی، اور کچھواہہ باہاؤا بھائی، یہاں تک کہ بیکانیر کے راجپوت شہاد کے وفادار اور جانثار بنے رہے، اور ان کی امدادی فوج کے دستے سسودہ راجپوتوں سے مقابلہ آرائی کے لیے منسل فوج میں شامل ہوتے رہے، لہذا راجپوتوں کی مذکورہ دونی صد تخفیف سے اس بغاوت پر کوئی اثر نہیں ہوا، اس تخفیف کی یہ تھی کہ اس عرصہ میں مرہٹے اور دکنی ہندو شاہی ملازمتوں میں داخل ہونے لگے تھے۔ شاہ اپنے عہد حکومت کے دوسرے دور میں مرہٹوں، بیجاپور اور گولکنڈہ کی ریاستوں سے مسلسل برسر پیکار رہا، جیسے دکن کی ان خود مختار ریاستوں کا الحاق منسل سلطنت میں ہو گیا۔ ان کے امراء بھی شاہی ملازمتوں میں شریک ہوتے گئے، انہیں اعلیٰ درجہ کے مناصب سے نوازا گیا، سیاسی حکمت عملی کا بھی یہ لازمی تقاضا تھا کہ مرہٹوں اور دکنی امراء کو اعلیٰ عہدے عطا کر کے اپنا ہم نوا اور طرفدار بنایا جائے، معاند مورخین نے اسے لالچ، طمع اور شہوت بیکار کیا ہے، لیکن قابل لوگوں کو عہدے دینا یا ان کے درجات میں ترقی دینا دائرہ است کے معائب میں شمار ہوتا ہے، تو اس عیب سے دنیا کے کسی حکمران کا دامن پاک ہو سکتا۔

البتہ اس میں سب متفق ہیں کہ اورنگزیب کے عہد حکومت کے نصف آخر میں کئی ت ہفت ہزاری کے اعلیٰ منصب پر فائز نظر نہیں آتا، کیونکہ اس دور میں مرہٹوں نے امراء راجپوتوں سے سبقت لے گئے، اس کا دوسرا سبب یہ بھی ہے کہ بے شک بہت سگھ کے مرنے کے بعد راجپوتوں میں ایسا کوئی باصلاحیت اور صاحب استعداد بہت پیدا نہ ہوا جسے اعلیٰ منصبوں اور اعزاز سے نوازا جاتا، حکومت کے عہدے اور

شہادت اور کارہائے نمایاں انجام دیے کے صد میں ملا کرتے ہیں، نہ کہ وراثت میں، تاہم اورنگزیب قابل راجپوتوں کی ہمیشہ قدر اور حوصلہ افزائی کرتا رہا، ایک موقع پر جب راجپوت سنگھ ثانی ہانی جے پور نے اپنی خورد سالی کے باوجود شہنشاہ کے کسی سوال کے جواب میں اپنی ذہانت و نظائت کا ثبوت دیا، تو اسے ریاست انبیر کی سند جانشینی عطا کرتے ہوئے، سوائی دمعول سے زائد کے معزز خطاب سے سرفراز کیا، کیونکہ بادشاہ کی نظر میں اس کی ذہانت جے سنگھ اول سے بڑھ کر تھی، اس وقت سے آج تک جیسپور کے ہر راجہ کے نام کا پہلا جز سوائی ہو گیا ہے اورنگزیب کے راجپوت نوازی صرف ملازمت اور مناصب دینے تک ہی محدود نہ تھی بلکہ انھوں نے نہ تو کبھی کسی راجپوت ریاست کا اپنی مملکت میں الحاق کیا، نہ ان کی جاگیریں واپس لین، یہاں تک کہ جہنمت سنگھ جیسے عیار شخص کی جاگیر مارواڑ کو ہاتھ نہیں لگایا، اس کے علاوہ اس کی جاگیر میں حصار کا علاقہ بھی تھا، جسے بعد میں گجرات میں شامل کر دیا گیا، دوسرے راجپوت زمینداروں کے ساتھ بھی وہ الطاف و اکرام اور مراحم خسر دانہ سے پیش آتا رہا، البتہ یہ ضرور ہوا، کہ انھیں ترقی دینے کی صورت میں صرف وطن میں جاگیریں ہی دی گئیں اور شاہی جاگیریں عطا کرنے پر پابندی عائد کر دی گئی، اس کی وجہ یہ تھی، دکنی امراء اور

سنگھ ثانی (۳ دسمبر ۱۶۸۸ء تا ستمبر ۱۶۹۹ء) کا ابتدائی نام وجے سنگھ اور اس کے چھوٹے بھائی کا نام جے سنگھ تھا، جو انبیر کے زمیندار سنگھ کا بیٹا تھا، باپ کے انتقال کے بعد جب ریاست کی سند حاصل کرنے اورنگزیب کے دربار میں پہنچا، تو دربارہ خاست ہو چکا تھا، اطلاع ظہر بچہ کو اندر بلا لیا گیا، اس وقت شہنشاہ اس کی حاضر جوابی سے بہت خوش ہوا، اور اس کا نام بدل کر سوائے جے سنگھ رکھ دیا، کیونکہ وہ ذہانت میں مرزا جے سنگھ اول سے بڑھ کر تھا، چنانچہ شاہنشاہ اپنے امراء کی ذاتی استعداد کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے انھیں ایسے مناسب خطاب سے نواز

مہاراجہ سردار دتے شاہی ملازمتیں اختیار کر لی تھیں، ان کے پاس راجپوت زمینداروں
 کے مانند آبائی عملداریاں نہ تھیں، لہذا ان (مرہٹوں اور دکنی امراء) کو خدمات کے
 نام پر جاگیر دی جاسکتی تھیں، تاہم انتظامی امور کی ان و شواریوں کے باوجود
 نگزیب نے راجپوتوں کے ساتھ دوسرے ہندو راجاؤں کی نسبت زیادہ اچھا سلوک
 کیا، ایسے راجپوتوں کو جو شاہی ملازمت میں تھے، جزیہ سے بری الذمہ کر دیا گیا، اور
 ان کی قابلیت کے مطابق انھیں شاہی اطاعت و اکرام سے نوازا تاہا یہاں تک کہ
 امیر کازمینہ اور عمدۃ الملک راجہ جے سنگھ کو اس اعلیٰ شاہی منصب سے نوازا
 گیا۔ ہندوؤں کے منصب کے بعد سب سے بڑا اعزاز تھا، تو اس کی پیشہ خدمات
 کو فخر سمجھتے ہوئے، اسے انعامی حوالگی سے بھی سرفراز کیا گیا، یہ انعامی حوالگی (جاگیر
) ان ہی لوگوں کو دی جاتی تھی، جن پر کسی فرض کی انجام دہی عائد نہ ہوتی تھی، سورت کاشٹر
 ، آریہ گم کو انعام حوالگی میں ہی ملتا تھا، درحقیقت انعامی جاگیر صرف ہندوؤں اور شہزادوں
 کی خاص تھی، راجپوتوں کے علاوہ اور نگزیب کے مرہٹہ منصبداروں کے فی صد تناسبا
 ظاہر انداز نگاہ ڈالنا ضروری ہے، تاکہ اس کے تمام ہندو منصبداروں کے علاوہ
 سامنے آجائیں، شاہجہاں کے اوائل عہد حکومت سے ہی مرہٹوں کو منسل امراء
 میں شامل ہونے کے مواقع فراہم ہونے لگے تھے، چنانچہ اس کے عہد حکومت کے اوائل
 میں طبقہ امراء میں مرہٹوں کا تناسب دو اعشاریہ نو فیصد ہو گیا تھا، لیکن اور نگزیب
 کی حکومت کے نصف اول میں مرہٹوں کا تناسب پانچ اعشاریہ پانچ فیصد اور

تشیہ ص ۱۳۹) جو ان کی شخصیت اور ذاتی اوصاف کا آئینہ دار ہوتے تھے، بہر حال اسی وقت سے

کے ہر راجہ کے نام کا پہلا جز "سواہی" ہوتا ہے، جسے پورا اسمی راجہ نے بسا کر اپنی راجدھانی بنایا

نصف آخر میں سولہ اعشاریہ سات فی صد ہو گیا تھا، ان میں تین ہزاری اور اس سے بلند
 درجات کے منصبدار جو امراء اعظم کے زمرہ میں شمار ہوتے تھے وہ یہ ہیں، راجہ ساہو
 بر سمبھاجی دلو سیوا جی سات ہزاری، سمبھاجی اور کانہوجی شر کے چھ چھ ہزاری، اچلا جی، نہالکر
 ناگوجی مانے، بہراجی پاندھری، سوم شکر، راناجی جھاردھن، جنگوجی، مالوجی، ستوا جی دتے
 پنھوجی راجہ از قبول اسلام محمد قلی خان، پانچ پانچ ہزاری، جادون راسے دکنی، داماجی، ہوسو
 شونت راسے، باباجی چوان دتے اور سیوا جی چار چار ہزاری، نیز دیگر چند مرہٹے ساڑھے
 تین ہزاری اور تقریباً تیرہ مرہٹے تین تین ہزاری منصبدار تھے، سیوا جی کے بیٹے سمبھاجی
 اور پوتے ساہو کے علاوہ اس کے بعض دیگر خویش واقارب بھی منسل حکومت کی ملازمت
 اختیار کیے ہوئے تھے، مثلاً ہماوجی، نہالکر جو سیوا جی کا داماد تھا، اور نگزیب کے کمانڈر دلیر خاں
 کے تحت منسل منصبدار تھا، اس کے ساتھ سمبھاجی کی ہمشیرہ شکواری بائی عرف سکھو بائی جو سیوا
 جی کی بیوی سئی بائی کے بطن سے تھی، بیابھی گئی تھی، شر کے خاندان کے کئی افراد اور نگزیب
 کے منصبدار تھے، یہ شر کے سیوا جی کے سسرالی خاندان کا ایک فرد تھا، سیوا جی
 کے داماد ہماوجی کا باپ بہراجی نہالکر بھی شاہی ملازمت میں تھا، اس نے بعد میں اسلام
 قبول کر لیا،

اس طرح یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ راجپوت اور مرہٹے سمیت اور نگزیب
 کے کل منصبداروں میں ہندو امراء اکثریت میں تھے، کیونکہ اس کی حکومت کے نصف
 اول میں چار سو چھیاسی منصبداروں میں ایک سو پانچ یعنی اکیس اعشاریہ چھ فی صد
 ہندو تھے اور دوسرے دور حکومت میں پانچ سو پچتر امراء میں ایک سو بیاسی یعنی اکیس
 اعشاریہ چھ فی صد ہندو اعلیٰ دہتر مناصب پر فائز تھے، گویا دونوں ادواروں میں اوسطاً

میں فیصد ہند و امراؤ تھے، اس کے باوجود معاندین اس پر یہ الزام عائد کرتے رہے ہیں۔
 نے بیکسٹن قلم ہندوؤں کو سرکاری ملازمتوں سے خارج کر دیا تھا، اس الزام
 یقیناً صحت سے ہے کہ اس نے ۱۶۸۶ء میں یہ حکم صادر کیا کہ محکمہ مالگنداری سے صرف
 بددستی (کلرک) دیوان اور عامل برطرف کر دیے جائیں، جو مرتشی (رشتوت خور) ہوں،
 جلد ہی اس حکم میں یہ ترمیم کر دی گئی کہ محکمہ مالیات میں نصف پیشکار ہندو اور نصف
 سار رکھے جائیں ظاہر ہے کہ اس فرمان کا مقصد رشتوت ستانی کا خاتمہ کرنا تھا جن میں
 صوبہ دکن و دی دکن نظری کو دخل نہ تھا، مورخ سر جہد ناتھ سرکار (متوفی ۱۹۵۵ء)
 ہے کہ اورنگزیب کی تخت نشینی کے بعد محکمہ مالگنداری کا سارا نظم و نسق راسے پایا
 تھے کے سپرد تھا، جو نہایت ایسا نڈار اور کاشنکاروں کا ہمدرد تھا، اورنگزیب
 راجہ کے خطاب سے سرفراز کیا، لیکن مورخ موصوف نے حسب عادت ایک ہی
 نہایت چابک دستی سے یہ متضادات بھی کہہ دی کہ راجہ رکھو ناتھ عین حیات نائب
 ہی بنا رہا، دیوان اعلیٰ کبھی نہ بن سکا، حالانکہ وہ عمر بھر دیوان اعلیٰ کے سارے
 انجام دیتا رہا، لیکن اس بات سے وہ اورنگزیب پر جانبداری کا الزام عائد
 کر کے،

راجہ رکھو ناتھ اولاً علانی سعد اللہ خان شاہجہانی کے انتقال (۱ اپریل ۱۶۵۶ء)
 ۱۶۵۶ء یعنی اس عہدہ پر مرحلہ کی تقرری تک تین ماہ اور بعد ازاں ۱۶۵۶ء
 ۱۶۶۳ء تک، نائب دیوان کی حیثیت سے اس اہم ترین محکمہ کے بلا شرکت غیر
 نقص انجام دیتا رہا، ملاحظہ ہو "منزل ایڈمنسٹریشن" ص ۳۰-۲۸ ہندی ایڈیشن مطبوعہ ۱۹۶۰ء
 سر جہد ناتھ سرکار۔ ۱۹۶۳ء ہندی آف اورنگزیب ص ۳۳-۲۴ ان پریس جہد ناتھ سرکار۔

اورنگزیب کے ہند و امرا کی تعداد کے مذکورہ بالا اجمالی جائزے کے بعد اس بیان
 میں کیا صداقت باقی رہ جاتی ہے کہ "اکبر نے راجپوتوں کا تعاون اور ان کی ہمدردیاں صل
 کر کے ان کو حسب قابلیت اعلیٰ مناصب اور عہدے عطا کیے، اس کے برخلاف اورنگزیب
 نے راجپوتوں سے عداوت پیدا کر لی اور انھیں نیز گم ہندوؤں کو شاہی ملازمتوں سے موہن
 کر دیا، اسی طرح جب ڈاکٹر اشیر داسی لال سری داستوا سابق صدر شعبہ تاریخ اگرہ
 پورہسٹی اورنگزیب کے بارے میں یہ کہتے ہیں کہ "محم علی جناح کے ماسوا اورنگزیب جیسا
 کوئی دوسرا شخص پیدا نہیں ہوا، جس نے اس ملک کے باشندوں کی دو اہم ذاتوں ہندو
 اور مسلمان) میں تفریق کی خلیج کو اتنی وسیع کیا ہو، تو اس سے ان کے قول کا صرف سہی ہیں
 ہی ظاہر ہوتا ہے۔

یہاں اورنگزیب کے ہم عصر سیوا جی کے مسلم افسران و ملازمین اور اس کی مذہبی پالیسی کے بارے
 میں بھی اشارہ کرنا ضروری ہے کیونکہ اس کے بارے میں یہ مشہور ہے کہ وہ سرکاری ملازمتیں
 تفویض کرتے وقت مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کا امتیاز نہیں برتتا تھا، علی الخصوص انھیں
 لوچ اور بھاری بیڑہ میں ذمہ دار عہدوں پر تعینات کیا کرتا تھا، تمام لوگوں کو بلا امتیاز
 مذہب و ملت اس کی ملازمت حاصل کرنے کے یکساں مواقع فراہم تھے وہ ہندو سادھو
 سہ یہ اور بات ہے کہ اس وسیع النظر اکبر کے امراے اعظم میں ہمیں صرف ایک راجپوت یعنی
 راجہ مان سنگھ زمیندار امپری ہفت ہزاری منصب پر فائز نظر آتا ہے جب کہ متعصب
 اور تنگ نظر اورنگزیب کے یہاں ہفت ہزاری منصب پر دو راجپوت (بجے سنگھ و جسونت
 سنگھ) اور ایک مرہٹہ یعنی ساہو پسر سمجھا دکھائی دیتے ہیں۔ ۱۹۶۳ء بھارت کا برہمت اتھاس ج ۲
 ص ۲۸۰ مطبع سوم از ڈاکٹر سری نیترا نڈے، ۱۹۶۵ء مغل کالین بھارت ص ۱۹۱ مطبوعہ ۱۹۶۵ء از ڈاکٹر اے۔ این
 سری داستوا۔

کے ساتھ مسلم بزرگوں کا بھی احترام کرتا تھا، مسلم رعایا کو مرہٹہ راج میں اپنے
 کے مطابق زندگی بسر کرنے میں کوئی خطرہ لاحق نہ تھا، جیسا کہ اورنگزیب کی
 حکومت میں ہندوؤں کے لیے تھا، اور اس ریشوا جی، کی مذہبی پالیسی نہایت
 نہ تھی، سرحد ناتھ سرکار اورنگزیب اور اس کے پہلو بہ پہلو شیواجی پر تحقیقی کام
 اپنی عمر عزیز کے تقریباً ۲۵ سال صرف کر کے تحقیق و جستجو کی دنیا میں یقیناً ایک
 ست انجام دی، مگر اپنے ہیرد کی مدح سرائی کرنے کے باوجود ہندو پادشاہی
 شیواجی کی فوج میں (جو دو لاکھ پانچ ہزار فوجیوں اور چھ لاکھ لمانڈروں

صرف سات سو بیجا پوری سپاہ کے مفور اور برقا ست شہر پٹھان فوجیوں
 مراکے، اور لمانڈروں میں سیدی جلال اور نور خان اور خارہ سکر پڑی
 کے نام ہی اپنی تصنیف میں پیش کر سکے، لیکن شیواجی کے مسلم ملازمین کی یہ فرست
 رہے گی اگر اس میں اس کے ذاتی خدمت گار فراش ماری ہتر کوشاں
 فراش ماری ہتر کے تعاون ہی سے شیواجی اگر ہ سے فرار ہوا تھا.....

میر کو کوئی، فارسی جاننے کے سبب امور خارہ کا انچارج بنایا تھا۔
 صاحب نے سمجھا جی کے عہد حکومت میں اس کے مظالم سے تنگ آکر
 وزارت اختیار کر لی تھی، حالانکہ دہلی کے قاضی القضاۃ بنائے گئے، عام طور سے
 فنون اور تمام زبانوں کی سرپرستی کیا کرتی ہیں، لیکن شیواجی کو فارسی زبان سے

شیواجی ص ۳۵۵ از سرکار شیواجی اینڈ ہرنامز از سرکار ص ۳۶۸ نیو ہسٹری آف دی مرہٹہ
 ۳۷۸ از جی ایس سٹوڈیائی، فال آف دی مٹل امپائر، از سٹونے جے اودن ص ۴۵
 سٹریکل ایسیز از قانون گو۔ ص ۱۰۲۔ شیواجی اینڈ ہرنامز ص ۳۵۹

انتہائی نفرت تھی، اور اسے وہ غلامی کی علامت سمجھتا تھا، لہذا اس نے سنسکرت زبان کو
 اپنی سرکاری و دفتری زبان بنانے کیلئے رگھوناتھ پنت ہونیٹے کی سرکردگی میں ہندوؤں
 کی ایک جماعت سے "راج پو بار" نام کا ایک فرہنگ تیار کرایا۔ اور فارسی کو اپنی حکومت
 سے جلا وطن کر دیا، بحری فوج کی سربراہی مسلمانوں کے سپرد کرنا شیواجی کی مجبوری تھی،
 کیونکہ اس وقت عام ہندو بحری سفر کو مذہباً ہما پات سمجھتے تھے، جہاں تک مسلم بزرگان دین
 کے احترام کا سوال ہے تو بقول مرہٹہ مورخ گووند سکھارام سر دیسائی ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے
 کیلسی کے بزرگ بابا یا قوت کو اپنا دھڑا گرو مانا تھا مگر وہ مرہٹہ میں جلد

نواح میں شیخ جان محمد کی خانقاہ کو شیواجی مارا جا کر تاجوا نظر آتا ہے، یہاں تک کہ اس
 خداریدہ بزرگ کو اس نے ڈرایا۔ دھمکایا اور مہلک آمیز سلوک کرتے ہوئے
 انھیں گالیاں ملک دین، کہا جاتا ہے کہ اس کی اس بدسلوکی سے کبیدہ خاطر ہو کر شیخ
 علیہ الرحمہ نے اسے بد عادی، جس کے نتیجہ میں وہ (شیواجی) پانچ ماہ بعد ۱۶۸۵ء
 کو اپنی خانگی زندگی اور بیوی بچوں سے تنگ آکر نہایت مایوس کن حالات میں اس دنیا سے کوچ کر گیا۔

در اصل شیواجی کی تنگدلی میں روز اول سے ہندو دھرم کے احیاء عظیم منصوبہ پر مرکوز تھیں،
 چنانچہ وہ نو مسلموں کو حرم و طبع اور ترغیب و ترمیم کے ذریعہ از سر نو شدھی کر لیا کرتا تھا
 بالائی نبالر اور نیتا جی پالکر س کی مثال ہیں خود کو گائے اور برہمن کا محافظ خیال کرتا تھا

۱۶ نیو ہسٹری آف دی مرہٹہ از دہندی ایڈیشن۔ ج ۱ ص ۳۵۵، ۳۵۶ سے ۱۷ شارٹ ہسٹری
 آن اورنگزیب (دہندی)، ص ۳۰۶، ۳۰۷ نیو ہسٹری آف دی مرہٹہ ص ۳۱۶، شیواجی اینڈ ہرنامز
 ۳۷۸، ۳۷۹ دی ملٹری سسٹم آف دی مرہٹہ، از ڈاکٹر مرہٹہ ناتھ سین، ص ۱۰۸ حاشیہ نمبر ۲
 ۱۶ نیو ہسٹری آف دی مرہٹہ۔ ص ۳۵۵ و ۳۵۶

کہ مغرور منغل منصب دار پچتر سال بندگیہ سے ملاقات ہیں اس کی جذباتی اور اشتعال انگیز
 سے ثابت ہے کچھ تو پیدا ہستی طور پر اور کچھ ماحول کے اخراجات کے تحت وہ اترا
 اب اور کٹر قسم کا ہندو واقع ہوا تھا کہ خود اپنے باپ شاہ جی کو محض اس لیے نفرت
 ہوں سے دیکھتا تھا کہ وہ رندولہ خان کی ماتحتی میں سید پور میں ملازمت اختیار کیے ہوئے
 بابا پوری سلطنت کے ساتھ شاہ جی کی وفاداری اور خدمات کے پس منظر میں پیشواؤں
 (۱۶۸۳ء) میں مانا فر نويس رقم طراز ہیں کہ شاہ جی نے بھارت کو ایک مسلم
 بنانے میں اور ہندوہرم کے استیصال میں ترکوں سے تعاون کر کے جو ذلیل و کمزور ہوا
 کیا وہ بھگوان کو بھی اچھا نہ لگا، ایسی تادیبوں کے بعد بھی سرحد و ناگھ سرکار کو اپنے
 مدد و رح کے اس مذہبی کپڑے کے بارے میں یہ کہنا پڑا کہ سیوا جی کے ہندو سوراہا کا آدرش
 غدار میں (ہندو) کٹر پن پر منحصر تھا، اسی مناسب سے اس کی تباہی اور شہادت
 اس میں مضمر تھے، (سیوا جی اینڈ ہز ٹائٹلس ص ۵۷، ۵۸، چھٹا ڈوٹین)

اورنگزیب کے امراء میں غیر مسلم منصب داروں کے اعداد و شمار کی وضاحت کے بعد
 ایرانی امراء (شیعی) کے فی صد تناسب اور حیثیت پر بھی مختصر طور پر روشنی ڈالنا ضروری
 ملازمتیں وغیرہ تفویض کرنے کے سلسلہ میں اس کی مذہبی رواداری کی تصویر
 سکے، اکثر ہندو مورخین نے اسے ”ہندو کش“ ہونے کے ساتھ رافضی کش بھی بتلایا ہے،
 انھیں بالعموم ایرانی غول بیابانی کے الفاظ سے یاد کرتا تھا اور انھیں شدید نفرت

ملدی سسٹم آن دی مرٹاز ص ۱۰، حاشیہ نمبر ۲ ص ۱۱۰ میں کہ ”نٹران مرہٹہ ہسٹری از جی
 بی بی ص ۱۱۳ میں ۱۸۱۳ء میں ہندی سوراہا کی اصطلاح سیوا جی نے اپنے ان مراسلہ میں استعمال کی ہے جو انھوں نے
 اس پر جو کوار سال کیا تھا دیکھی دی ملری سسٹم آن دی مرٹاز ص ۱۱۰ میں ۱۸۱۳ء میں
 اکتوبر ۱۸۱۹ء میں جہانگیر آباد لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ جب کسی امیر نے رافضی کش نام کا ایک

دعوات کی نظروں سے دکھتا تھا، کیونکہ ان کے نزدیک اہل تشیع اسلام دشمن تھے، اس پر
 یہ بھی الزام ہے کہ چاشنی کی جنگ میں اس نے سنیوں کو اہل تشیع کے بالمقابل کمر بستہ اور بوسمر پر کار
 کر دیا تھا، لیکن کل منصب داروں کے اعداد و شمار پر نظر کرنے کے بعد نہ تو یہ دعویٰ
 قابل قبول ہو سکتا ہے اور نہ ان کی شیعہ دشمنی ثابت ہوتی ہے، کیونکہ جنگ سموگڈھ
 (۱۶۵۷ء) سے قبل ایک ہزاری اور اس سے بلند تر درجات کے ۱۲۴ منصب داروں
 میں ۲۱ یعنی ۱۷٪ عشریہ فی صد ایرانی امراء اورنگزیب کے طرفدار تھے، ان میں
 چار کا منصب پانچ ہزاری اور اس سے بلند تر تھا، جن میں اوس کا ماموں امیر الامراء
 مرزا ابوطالب شایستہ خان اور محمد سعید میر جہلہ سات سات ہزاری ذات و سوار
 اور دو اسپہ سپہ منصب پر فائز تھے، یہ دونوں سموگڈھ کے معرکہ میں اورنگزیب کے
 کماندار تھے، دوسری طرف شہزادہ بلند اقبال داراشکوہ کے ۸ منصب داروں میں
 ۲۳ (۲۶.۵٪ فی صد) ایرانی تھے، یعنی اورنگزیب کے شیعہ امراء سے صرف چار عشریہ
 آٹھ فی صد زائد۔

تخت نشینی کے بعد بھی شاہی ملازمت میں ایرانیوں کی عددی قوت اور ان کے
 مناصب و درجات پر کوئی اثر نہ پڑا، اور ان کی حیثیت بدستور قائم رہی، برنیر نے بھی اپنے
 سفر نامہ میں اس امر کا اعتراف کیا ہے کہ اورنگزیب کے غیر ملکی امراء کا معتد بہ حصہ
 ایرانیوں پر مشتمل ہے، برنیر کے اس قول میں مبالغہ آرائی کو دخل نہیں ہے، کیونکہ

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱) بیٹن قبضہ و خنجر، شہنشاہ کے حضور پیش کیا تو اورنگزیب نے اظہار مسرت
 فرماتے ہوئے اسی قسم کے کچھ اور خنجر تیار کرانے کا حکم صادر فرمایا، ملاحظہ ہو، منغل ایڈمنسٹریشن
 (ہندی) ص ۱۷۰ مطبوعہ سن ۱۹۷۶ء ص ۱۷۱ ایضاً ص ۱۷۲ نیز انیکڈ وٹس آف اورنگزیب صفحات ۱۲۲ تا ۱۲۵۔

اورنگزیب کی حکومت کے نصف اول میں ۸۶ م منصب داروں میں ۱۳۶ تقریباً نصف ایرانی امراء تھے، جب کہ تورانیوں (سنیوں) کی تعداد ۶۰ یعنی صرف ۱۳ فی صد تھی، اس معمول تخفیف کا سبب یہ تھا کہ مرہٹوں کی دھڑک اور اورنگزیب کے دونوں دور حکومت میں تورانی (سنی) اعلیٰ ترین تیرہ اور بارہ فی صد رہے تھے، گویا تورانیوں کی تعداد اورنگزیب کے پورے عہد حکومت میں کم رہی، عصری سیاح یورنیر کا بیان ہے کہ مغل مملکت میں ایرانی بلند ترین عہدوں پر فائز میں یورنیر کا بیان اس لیے صداقت پر مبنی ہے کہ اورنگزیب کے اول دور حکومت میں ۲۳ ایرانی پنج ہزاری یا اس سے بلند تر منصب پر فائز تھے، جب کہ تورانی صرف ۹ ہی تھے، اور دوسرا آخر میں بلند ترین عہدوں پر ۱۴ ایرانی تھے، جب کہ تورانی صرف ۶ ایرانیوں کی اس بہتر یوزن میں ہونے کے مختلف وجوہ تھے، اولاً دکن کی خود مختار رئیس ریاستوں کا مغل امپائر سے الحاق تھا، جس کے نتیجے میں شیعہ امراء شاہی ملازمت میں شریک ہو گئے، ثانیاً ایرانی تورانیوں اور افغانوں کے بہ نسبت زیادہ ہندو ہوتے تھے، افغان (پٹھانوں) کو مغل تہذیبی اعتبار سے نہایت پست اور حقیر خیال کرتے تھے، بادشاہ بابر کا قول ہے کہ یہ پٹھان بڑے گنوار اور جاہل ہیں، ثالثاً اورنگزیب اہل خواف (ایران کے صوبہ خواف کے باشندوں) پر حد درجہ اعتماد کرتا تھا، اس دعوے کی تائید میں یہاں میرک معین الدین احمد خوافی کا نام پیش کیا جاسکتا ہے، امیر موصوف کا شمار اورنگزیب کے انتہائی معتد علیہ امراء میں ہوتا ہے، کابل و دکن کی دیوانی کے فرائض نہایت حسن تدبیر سے انجام دیتے ہوئے میرک معین الدین نے ۱۰۹۵ء میں رحلت فرمائی، "سید بہشتی شد" سے تاریخ وفات برآمد ہوتی ہے، اورنگزیب کے دور فرمان روائی میں ایرانی امراء کی حیثیت بڑے

۱۔ ترک باہمی اردو ترجمہ ص ۶۲ مطبوعہ ۱۹۹۵ء میرک معین الدین احمد خوافی کے (بقیہ حاشیہ اگے صفحہ پر)

نسلوں ذاتوں اور فرقوں کے مقابلہ میں بہتر و برتر ہونے کے باوجود سر جہاں سرکار لکھتے ہیں کہ ایرانیوں کے سلسلہ میں اورنگزیب کا طبعی عدم اعتماد اس کے سارے امور جہاں بانی میں مسلسل مدد دے بنا رہا، لیکن اس کے برعکس تاریخی شواہد اور خود مورخ موصوف کی تحقیقات ہی سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایرانی امراء کے بلند مراتب پر بادشاہ کے نہایت قشرع ہونے کے باوجود کوئی اثر نہیں پڑا، چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ کے حضور شکایت کی گئی کہ بخشی الممالک شیعہ ہے، لیکن اس نے کسی اذکار تقرر کرنے سے انکار کر دیا کہ اس کے دور حکومت کی پیشتر مدت میں بخشی الممالک کے عہدہ پر شیعہ ہی فائز رہے، مثلاً مرہند خان (م ۱۶۶۹ء - ۱۶۷۲ء) بخشی دویم اور پھر بخشی الممالک کے عہدہ پر مقرر کیا گیا، اس کے بعد روح اللہ خان پسر خلیل اللہ خان جنوری ۱۶۷۸ء تا ۱۶۹۲ء اس اہم ترین عہدہ پر تعینات رہا۔ میر حسن خان زادگان عرف روح اللہ خاں ثانی جس نے ۱۶۷۸ء میں عین عالم شباب میں انتقال کیا، ۱۶۹۲ء میں بخشی دویم اور اپنی وفات کے وقت خان مان کے معزز عہدہ پر مقرر تھا، مخلص خان پسر صف شکن خاں متونی ۱۶۷۸ء تا ۱۶۹۲ء میرہ مشد خان متونی ۱۶۹۲ء اور مرزا صدر الدین خاں صفوی جسے بہادر شاہ اول کے دور حکومت میں شاہ نواز خان (بقیہ حاشیہ ص ۱۳۹) سموائی حالات اور انکی خدمات کے لیے ملاحظہ ہو مکتوبات خواجہ احمد مصوم مرندی تخلص ترجمہ حضرت مولانا مفتی نسیم احمد صاحب امروہوی ص ۶ تا ۵۵ حاشیہ نمبر ۱ مطبوعہ ستمبر ۱۹۹۶ء شاہ بڑی آفت اورنگزیب و ہند ص ۳۶۱ طبع ستمبر ۱۹۵۱ء مغل عہد حکومت میں خان مان یا میر سامان انتہائی اہمیت کا حامل عہدہ تھا، جس کے تحت شاہی عمل و حرم، مطبخ اور شاہی کارخانوں کا انتظام و انصراف میر شاہ کی حفاظت کا ذمہ ہوتا تھا، وہ شاہ کے سفیر و حضور و ملت میں سایہ کی طرح ہمیشہ ساتھ رہتا تھا، بادشاہ کا بھی اسی کی ماتحتی میں اپنے فرائض انجام دیتا تھا، دیوان اعلیٰ (وزیر اعظم) کے بعد یہ دوسرے درجہ کا عہدہ تھا، چنانچہ یہ عہدہ نہایت با اثر اور معتد علیہ شخصیت کے سپرد کیا جاتا تھا۔ ملاحظہ ہو، مغل ایہ منسٹریشن اور ہائیر سرکار

خطاب دیا گیا، بخشی گری کے عہدہ پر فائز ہوئے، ان کے علاوہ بہت سے ایرانی (شیعی) اور
علی تہ اور جٹ تہ مناصب پر فائز تھے، مثلاً رعد انداز خاں جسے ستنامیوں کی بغاوت کو فرو
لڑنے کے صلہ میں شجاعت خاں کے خطاب سے نوازا گیا، قلعہ اکبر آباد کا کمانڈنٹ اور پانچ
ہزاری منصب دار تھا، اس کے کارہائے نمایاں سے عہد عالمگیر کی تاریخ بھری پڑی ہے۔
۱۶۹۲ء میں افغانوں سے داد شجاعت دیتا ہوا کٹر پادشہ میں مارا گیا، عہدہ الملک حفیظ
اورنگزیب کا وزیر ادا سکا لڑکا کا مگر خان ۱۶۸۶ء میں عہدہ خان سامان پر مامور تھا، عنایت اللہ
جو اورنگزیب کا سکریٹری تھا ۱۶۱۲ء میں دیوان تن اور ۱۶۹۶ء میں دیوان خاندہ
پر تعینات کیا گیا، اسی طرح موسوی خاں عرف مرزا معز فطرت ہم زلف اورنگزیب
۱۶۹۰ء میں دیوان تن اور پھر دکن کا دیوان بنایا گیا، میر ملک حسین خاں جہاں کوکلتاش
جنگ اورنگزیب کے اعلیٰ ترین امراء میں تھا، جس نے ایک عرصہ تک نمایاں خدمات
میں دیں، حافظ محمد امین خان پسر میر جملہ جو نہایت غالی شیعہ تھا، ۱۶۸۲ء سے اپنی ذات
۱۶۸۲ء تک گجرات کا صوبیدار رہا، اور بزرگ امید خان پسر شایستہ خاں فاتح
نام و آسام ۱۶۸۲ء سے ۱۶۹۲ء تک بہار کا گورنر تھا، غازی الدین بہادر فیروز جنگ
اورنگزیب کے سپہ سالاروں میں امتیازی شخصیت کا حامل تھا، ۱۶۸۵ء میں محاصرہ ہوا
ان شہزادہ اعظم اور اس کی سپاہ کو نیست و نابود اور تباہ ہونے سے بچا، اسی فیروز جنگ
وصلہ مندی اور سوچھ پوچھ کا کام تھا، شہنشاہ اورنگزیب کے امیر عسکر اور مصاحب خاص
خان رازی کے بارہ میں کچھ کہنا تحصیل حاصل ہو گا کہ اس کی شخصیت سے منسلک تاریخ کا
توالی عجیب و غریب ہے، اورنگزیب کے ایرانی امراء میں سات ہزاری منصب داروں کا
اینگ ڈوس آف اورنگزیب ص ۸۴۔

لہذا چھ تھے، جب کہ شاہ جہانی عہد حکومت کے اور آخر میں شاہی خاندان کے باہر سات ہزاری ذات
۱۶۸۰ء کا معزز منصب صرف تین امراء یعنی علی مروان خاں، سعید خاں اور اسلام خاں
کو نصیب ہوا، جن میں صرف عادل الذکر ہی شیعہ تھا، آصف خاں کو جو نو ہزاری ذات
رہبر کا منصب دار تھا، اس تقسیم سے مستثنیٰ سمجھنا چاہیے، کیونکہ وہ شاہ جہاں کا
خسر تھا، جس نے شاہ جہاں کو اورنگ نشین سلطنت کرانے میں نمایاں خدمات
انجام دی تھیں، اس کے برعکس "رافضی کش" اورنگزیب کے شیعہ امراء میں
شاہ خاں میر ملک حسین کو کلتاش، خان خانان میر جملہ اور محمد ابراہیم
خلیل اللہ خاں عرف بہا بہت سات سات ہزاری ذات و سوار اور
دو سپہ سہ اسپہ نیز محمد ابراہیم اسد خاں اور عزیز الدین بہرہ مند خان سات
سات ہزاری ذات کے منصب دار تھے، اگر ان سات ہزاری امراء کی
فہرست میرا دکن کے دوا امراء نواب عبدالرؤف خان میاں عرف

۱۵ ہسٹری آف شاہ جہان آف دہلی، از ڈاکٹر بنارس پرنسپل سکینہ
ص ۲۸۴ مطبوعہ ۱۹۵۸ء ص ۵۲ میانہ قبائل افغانستان میں سے ایک
قبیلہ کا نام تھا، اس قبیلہ کا مورث اعلیٰ حسن خان میانہ جہانگیری دور حکومت
میں راجہ ہندوستان ہوا، دربار میں رسائی حاصل کر کے دکن میں کسی
عہدہ پر مامور ہو گیا، نواب عبدالرؤف خاں میانہ خان موصوف ہی کے
احقاد میں سے تھا۔ جو دکن کی عادل شاہی حکومت میں اعلیٰ عہدہ پر
فائز تھا۔ ۱۶۸۶ء میں اس ریاست کے منسل (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۲ پر)

خان اور سید مخدوم عرف شریزہ خان بعدہ رستم خان سندھ کو بھی
بک کر لیا جائے، جو مغل سلطنت میں دکن کی شیعہ ریاستوں کے انضمام
بعد آئے تھے، تو یہ تعداد آٹھ ہو جاتی ہے۔ (باقی)

حاشیہ صفحہ ۱۵۱، سلطنت میں انضمام کے بعد نواب موصوف اورنگزیب
مست اختیار کر لی، شہنشاہ نے اسے سات ہزاری منصب اور دلیر خان
سب سے نوازا، مختلف مقامات پر شاہی خدمات انجام دیتے ہوئے۔
در شاہی مسئلہ میں راہی ملک عدم ہوئے، سالہ ہندی فرقہ سید
ری متوفی ۱۱۵۵ھ کی طرف منسوب ہے، کہا جاتا ہے کہ وہ ہندی ہونے
تھے، سترہویں صدی کے وسط تک اس فرقہ کے باقیات بیجا پور میں موجود
فرقہ کے بانی اوائی حالات زندگی کے لیے دیکھے "تذکرہ" مولانا ابوالکلام آزاد
رتبہ جناب مالک دم صاحب صفحہ ۳۴ نیز ۳۵ تا ۳۷۔ اور صفحہ ۳۵
نمبر ۲ مطبوعہ ۱۹۸۱ء ہادس آف سیوا جی۔ ص ۹۹-۹۸۔

مسلمان حکمرانوں کی مذہبی واداری

جلد سوم

سید اورنگزیب عالمگیر اور اس کے بعد کے مغل بادشاہوں کی مذہبی واداری
اور ان کی دوستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں۔ (از سید صباح الدین عبدالرحمن)

قیمت ۳۸ روپے۔ شیخ

مطبوعات جدیدہ

احکام القرآن :- مولف چودھری نذیر محمد صاحب، تقطیع کلاں، کانڈ، کتابت
طباعت عمدہ، صفحات ۶، ۵، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱،

اس کے سترہ حصے شائع ہو چکے ہیں، سولہویں حصہ میں اسلامی اخلاق و آداب کی تفصیل قلمبند کی گئی ہے، اب اس کو عام فائدہ اور موجودہ ضروریات کے مطابق علیحدہ شائع کیا گیا ہے۔ اس میں اخلاقی و معاشرتی زندگی کے متعلق مختلف عنوانات کے تحت اسلامی تعلیم و ہدایت درج ہے مصنف ہر عنوان کے تحت پہلے اس سے متعلق حدیثوں کے اردو ترجمے نقل کرتے ہیں۔ پھر اس موضوع سے متعلق ضروری فقہی مسائل تحریر کرتے ہیں، بعض عنوانات کے تحت کلام مجید کی آیتیں بھی مع ترجمہ درج ہیں، اس کتاب میں کہیں کہیں شدت اور نامناسب طعن و تعریف بھی ہے، نئی ترتیب میں اس طرح کی چیزوں کو حذف کر دینے کی ضرورت تھی تاہم اپنے موضوع پر یہ ایک مفید اور بہتر کتاب ہے۔

اصول الفقہ: مرتبہ مولوی عبید اللہ الاسعدی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۳۸۸ قیمت ۳ روپے۔ پتہ (۱) مکتبہ حارپوسٹ کراچی ۳۴ لکھنؤ، (۲) مکتبہ رحمانیہ، مقام واپسٹ، ضلع پانڈہ، یو۔ پی۔

زیر نظر کتاب میں اصول فقہ کے مباحث قلمبند کئے گئے ہیں، پہلے اس کی تعریف کر کے اس موضوع، غرض، فائدہ اور ضرورت وغیرہ کی وضاحت کی گئی ہے، پھر حکم اور احکام تکلیفیہ و وضعیہ اور ان کے ارکان و اقسام بیان کئے ہیں، اس کے بعد فقہ کی اولین اصل قرآن مجید کے بارہ میں علمائے اصول کی بحثوں کا خلاصہ پیش کیا ہے، اس ضمن میں مختلف حیثیوں سے مختلف قسموں اور قسموں کی قسموں کا تذکرہ کیا ہے، جیسے امر، ادا، قضا، نہی، مطلق، مقید، عام، خاص، مشترک، مودل، ظاہر، نفی، مفسر، محکم، حقی، مشکل، محل، مشترک، حقیقت، مجاز، صریح، کنایہ، عبارتہ، نفی، اشارۃ، نفی، دلالت، نفی، اقتضا، رانی، اور ناسخ و منسوخ وغیرہ نیز ان سب کی گونا گوں قسموں کا تشریح و توضیح کی ہے، پھر دوسری اصل سنت کی تعریف و حجیت اور اس کی بعض قسموں کا تذکرہ

و احتیاط کہا جاتا ہے، اس کی اور بغیر کسی تشریح کی وجہ سے محض ترجمے سے جا بجا واضح نہیں ہو سکا ہے، خصوصاً اردو و ان طبقہ کو سمجھنے میں اور بھی دشواری ہوگی، لَیْفَیْ کَانَ مَشْهُوْدًا کا یہ ترجمہ کیا ہے کہ "کیونکہ قرآن مجید مشہود ہوتا ہے" (ص ۲۳) تو خبر کا ترجمہ ہی نہیں کیا ہے، ثانیاً مشہود کا لفظ اردو قارئین کی فہم سے بالاتر ہے (ص ۲۳) کے لیے ایک رسول کے زیر عنوان اس مضمون کی مشہور آیت دین تین (۱) ذِیْقَیْمَ مَنَیْمَ دَفَاطِرَ ۲۴ کا کوئی ذکر نہیں ہے، اسی طرح ص ۳۵ پر دین سے یہ عنوان صرف سورۃ توبہ کی دو آیتوں کے ترجمے دئے ہیں، جب کہ اس مفہوم کی سورتوں میں بھی ہیں، ایک جگہ لکھنا "تجسس" کا عنوان قائم کیا ہے، (ص ۳۳) تجسس اور چیز ہے، اور ٹوہ اور تجسس دوسری چیز ہے، دونوں کا الگ ذکر ہونا چاہئے، اس کا اہتمام کیا ہے کہ ہر عنوان کے تحت پہلے ان سورتوں کی آیتوں کے پہلے جو زمانہ کے لحاظ سے پہلے نازل ہوئی ہیں مگر ص ۱۱ پر پہلے سورۃ القلم کی دو دیباچے، اور اس کے بعد سورۃ النحل کی آیات کا، حالانکہ سورۃ نعل پہلے نازل کتاب کی حیثیت قرآنی معنایں کے اشاریے اور اندھکس کی ہے، ظاہر ہے فیروں میں کو کسر نقص رہی جاتا ہے، تاہم مصنف نے یہ مفید کام اچھے جذبہ شکر سے ان کو اس کی جزا عطا فرمائے۔

اخلاق و آداب: از مولانا امجد علی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت

بہتر، صفحات ۳۵۲ قیمت ۳ روپے پتہ (۱) مکتبہ انوار المصطفیٰ ۵/۶،

منزل پورہ حیدر آباد (۲) مکتبہ قادریہ، چریاکوٹ نمبر ۶۱۲۹-۲، اعظم گڑھ،

امجد علی صاحب مرحوم نے "بہار شریعت" کے نام سے ایک ضخیم فقہی کتاب لکھی تھی

کیا ہے، اس کے بعد اجاڑ اور قیاس پر گفتگو کی ہے، اور قیاس کے ضمن میں استحقاق، استصلاح، استحقاق اور آخر میں اجتہاد و تقلید پر بحث کی ہے، اس طرح عربی میں اصول فقہ کی حنفی کتابوں میں جو کچھ لکھا گیا ہے، کم و بیش اس کا سبب لہاں اس اردو کتاب میں بھی سمجھے ہوئے انداز میں مناسب ترتیب کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، گو اس طرح کی اردو کتابوں سے موجودہ زمانہ کے عربی خواں طلبہ مزید کم استعداد اور سہولت پسند ہوتے چلے رہے ہیں، تاہم اس سے خود مصنف کی محنت اور اچھی استعداد کا اندازہ ہوتا ہے۔

سعادت یار خان رنگین :- مرتبہ ڈاکٹر حسن آرزو، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۳۳۶ مجلد مع گرد پوش، قیمت ۵۰ روپیے، ڈی لکس اڈیشن ۶۰ روپیے، پتہ ۱۱ مکتبہ جامعہ ملیہ جامعہ کونویں ٹاؤن، بک امپوریم، سبزی باغ، پٹنہ۔ (۳) نکھار پبلی کیشنز مموناتھ بھنجن، یو۔ پی۔

سعادت یار خان رنگین انشاد جرات کے معاصر اور اردو کے ممتاز شاعر تھے، وہ ایک خاص ذہنی بختی کے موہر بھی خیال کئے جاتے ہیں، اس کتاب میں ڈاکٹر حسن آرزو صد شعریہ اردو فارسی میں اپنی جہن کا مرام نے ان کی زندگی اور تصنیفات پر بحث و گفتگو کی ہے یہ چھ ابواب پر مشتمل ہے، شروع میں ان کے بعد ماحول کا جائزہ ہے، اس میں ملکوں کے دور زوال کے واقعات کا خاص طور پر ذکر ہے، اسکے بعد سعادت یار خان کے بارہ میں اور بعد کے زمانہ کے مصنفین و اباب تذکرہ نے جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ پیش کیا ہے، تیسرے باب میں رنگین کے ان کی زندگی حالات، سیر و سیاحت، شغل، ان کی سیرت، رنگین مزاجی اور بختی میں امتیاز کا ذکر ہے، چوتھے باب میں ان کے دوستوں ایشاگردوں کا مختصر حال تحریر کیا ہے، پانچویں باب میں رنگین کے دوادین وغیرہ پر مرہ کیا ہے، آخر میں رنگین کا منتخب کلام دیا ہے، اس میں اردو کے علاوہ دو سری زبانوں میں کلام کے نمونے بھی آگئے ہیں، رنگین اپنی فحش گوئی اور بختی نگاری کی وجہ سے زیادہ ہنما

اس کی وجہ سے ان کی جانب کم اعتنا کیا گیا ہے، ان پر سب سے بہتر کام ڈاکٹر صابر علی خان رحمہ اللہ کا ہے، زبرد نظر کتاب بھی محنت سے لکھی گئی ہے اور اول الذکر سے اس میں مدد بھی لی گئی ہے۔ انتخاب ذکا واللہ :- مرتبہ ڈاکٹر اصغر عباس صاحب، ساہو متوسط کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۲۸ مع خوبصورت ٹائٹل، قیمت ۵۰ روپیے پتہ - اتر پردیش اردو اکاڈمی، بلبرہ ہاؤس، قیصر باغ، لکھنؤ۔

مرید احمد ظاں مرحوم کے رفقا اور ان کی تحریک کے حامیوں میں اردو کے مشہور مصنف و مترجم مولوی ذکا اللہ دہلوی مرحوم بھی تھے، مستقل تصنیفات کے علاوہ انھوں نے مضامین کا بھی بڑا ذخیرہ یادگار چھوڑا ہے، مگر ان کے اور معاصرین کے مقابلہ میں ان کی جانب کم اعتنا کیا گیا ہے، ان کی سند کا میں تو شائع ہی نہیں ہوئی اور جو شائع ہوئیں ان کی دوبارہ طبع و اشاعت کی نوبت نہیں آئی، مضامین محض رسالوں میں منتشر تھے، اور ان کا بھی کوئی مجموعہ نہیں چھپا تھا، اتر پردیش اردو اکاڈمی نے اردو کے اہم شہکاروں کی میاری کتابوں (اور منتخب مضامین کی ترتیب اشاعت کا منصوبہ بنایا ہے) اس سلسلہ کی کڑی یہ انتخاب بھی ہے، جس کو ڈاکٹر اصغر عباس اسٹاڈنٹ اردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے مرتب کیا ہے، انھیں سرسید اور ان کی تحریک سے اچھی واقفیت بھی ہے، اور وہ اس پر مفید کام بھی کر چکے ہیں، انتخاب چودہ مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں علمی، ادبی اور تاریخی نوعیت کے علاوہ چند انشائیہ اور بعض مشہور تصنیفات مقدمہ شعرو شاعری (مولانا حالی) اور سفرنامہ روم و مصر و شام (مولانا شبلی) پر تبصرے شامل ہیں، انتخاب محنت و سلیقہ سے قدیم و کم یاب رسائل کی ورق گردانی کے بعد کیا گیا ہے، نثر میں لائق مرتب کا مقدمہ بھی سلیس، شگفتہ اور متوازن ہے، اس میں مولوی صاحب کے حالات و کمالات کے علاوہ مصنف کی حیثیت سے ان کے درجہ کا تعین کیا ہے اور ان کے اسلوب پر تبصرہ کیا ہے۔ ایک نثر نوشتہ مصنف اور اہل قلم کے مضامین کے انتخاب کی طبع و اشاعت پر وہ اور اردو اکاڈمی لائبریری

نیول پر چھڑکاؤ :- مرتبہ جناب احمد جمال پاشا صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۰، مجلد مع خوبصورت گروٹوش، قیمت ۳۰ روپے پتہ (۱) لاہور، نیل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ "نشاط افرا" سیوان بہار (۲) مکتہ جامعہ ملیہ، جامعہ نگر، دہلی، (۳) نسیم بک پو، لاٹوش روڈ لکھنؤ، (۴) بک امپوریم، سبزی باغ، پٹنہ، ۲۰۔

اب احمد جمال پاشا اردو کے ایک کامیاب اور اچھے طنز و مزاح نگار ہیں، ایک عرصہ امرتسری اور لکھنؤ ان کی اس طرح کی نگارشات سے متمتع ہوتا رہا ہے، مگر اب وہ یورپی مہار میں وارد ہو گئے ہیں، اور صحافت چھوڑ کر ایک کالج کے شعبہ اردو سے منسلک ہوئے۔ اس و تدریس کے ساتھ ہی طنز و مزاح نگاری کا شغل بھی جاری رکھے ہوئے ہیں، اب انہوں نے مزاجیہ مضامین کا یہ مجموعہ شائع کیا ہے، پتہ نہیں وہ صدر شعبہ اردو ہیں کہ نہیں، نام ہی طنز و مزاح نگاری کے لیے بہت کچھ مواد صدر شعبہ سے بھی حاصل کئے ہیں، یہ مجموعہ میں ان میں ملک اعلیٰ متوسط اور ادنیٰ طبقوں اور مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والے اشخاص ضحک اور ناپسندیدہ پہلوؤں کی نشاندہی کر کے فکر و اصلاح کی دعوت دی ہے، ابتدا و رشاہدوں کے طبقہ سے کی ہے، جس میں وہ خود بھی شامل ہیں، اس سلسلہ میں ادبی کانفرنس شاعرانہ ان کی طنز و مزاح نگاری کا نشانہ بنے ہیں، "جنت سے واپسی" میں دفتر کے ایک کو موضوع سخن بنایا ہے، محبوب کی فریاد "میں مولانا حالی کے مقدمہ شعرو شاعری زگشت سانی دیتی ہے۔ اس میں شاعروں کے کردار، دور از کار تحیل اور خواہ مخواہ کا خاکہ اڑایا ہے، اس کتاب میں دزیروں، لیڈروں، ہمایہ داروں، دانشوروں، عقید پوشوں ہر ایک کی ہویہ و اوقعی تصویر پیش کی گئی ہے، فرقہ پرستوں کا ایک گمن کی رٹ لگائے ہوئے ہے، اس کے نادر نے مغلوں کی تعبیر کردہ عمارتوں کو بھی

نہیں چھوڑا ہے، احمد جمال پاشا نے اس "ذات شریف" سے بھی متعارف کرایا ہے، ایک مضمون میں انہوں نے دکھایا ہے کہ آجکل بچوں کے تعلیمی وظائف اور دوسرے فوائد حاصل کرنے کے لیے اعلیٰ طبقہ کے لوگ ذات تبدیل کر کے ادنیٰ طبقوں میں شامل ہو رہے ہیں، "ذکر اس پریوش کا" میں موجودہ معاشرہ کی اس عام بیماری کا تذکرہ ہے کہ لوگ خود کچھ نہ کرنے دھرنے کے باوجود دوسروں کی تنقید اور غیبت کو اپنا مشغلہ بنائے ہوئے ہیں، یہ سب مضامین احمد جمال پاشا صاحب کے گہرے مطالعہ و مشاہدہ کا نتیجہ ہیں، اور ان سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے ملک و قوم کے حالات اور افراد کی ذہنیات، ان کی اداؤں اور حرکتوں اور اعمال و اسٹائل کا باریک بینی سے جائزہ لیا ہے اور پھر اسے خلوص و صداقت سے بے کم و کاست پیش کر کے سب کو سوچنے سمجھنے کی دعوت دی ہے یہ کتاب دلچسپ بھی ہے، اور عبرت خیز بھی۔

پیام زندگی :- از مرزا احسان احمد صاحب مرتبہ جناب شرفقت علوان الدین صاحب تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۶۸ مع خوبصورت پلاسٹک کور قیمت میں روپے، پتہ۔ احسان پبلشنگ ہاؤس، حدیث منزل، کٹرہ، اعظم گڑھ،

مرزا احسان احمد مرحوم شعروادب کا بہت اچھا اور ستھرا ذوق رکھتے تھے، وہ اعظم گڑھ کے ایک کامیاب ذکیل بھی تھے، لیکن اس پیشہ سے تعلق کے باوجود انہوں نے اپنے ذوق شعروادب کو پوری طرح قائم و برقرار رکھا، ان کو نظم و نثر دونوں پر قدرت تھی، اس لیے شعرو سخن کی زمین میں بھی گل بوٹھلائے ہیں، اور ادب و تنقید کے میدان میں بھی اپنے جوہر دکھائے ہیں، ۱۹۴۲ء میں انہوں نے خود اپنا مجموعہ کلام "پیام کیفیت" کے نام سے شائع کیا تھا مگر ان کی مشق سخن کا سلسلہ اس کے بعد بھی جاری رہا، اور ان کا اس زمانہ کا کلام مختلف رسالوں کی زمینت بنتا رہا، جس کو انہوں نے محفوظ تو رکھا تھا، لیکن اپنی زندگی میں شائع نہیں کر سکے تھے، اب ان کی وفات کے طویل عرصہ بعد

ن کے بھتیجے شفقت علاء الدین بیگ نے سہ کے بعد کے کلام کا یہ مجموعہ شائع کیا ہے جو نثر کے علاوہ بعض قطعات و متفرق اشعار پر بھی مشتمل ہے، یہ پورا مجموعہ مرزا صاحب کے سنجیدہ اور پاکیزہ ذوق کا نمونہ ہے، مرزا صاحب کو تغزل سے خاص مناسبت ہے، ان کی غزلیں حسن و عشق کی بلند لطیف اوائل کی ترجمان اور جوش و طرب انگیز اور سرور و نشاط بخش ہونے کے علاوہ سو قیامت کالت سے پاک ہوتی ہیں، ان کا نغمہ حیات زلف و راز کے فسانے کو بے کیف کر دیتا ہے، عشق کو طیب روحانی اور حیات ابدی کا سرچشمہ سمجھتے ہیں، ان کے نزدیک تغزل کی بزم و نشاط میں نوحہ و ماتم کی کوئی گنجائش نہیں، اس لیے وہ مجموعہ غم میں بھی جوش مسرت سے پڑتے ہیں، اور کوئی حرف شکایت زبان پر نہیں لاتے، جناب شفقت علاء الدین جو کما کر گئے منت بلکہ اور سلیقہ سے کرتے ہیں، انھوں نے مرزا احسان احمد مرحوم کے کلام کا یہ مجموعہ بھی نفاست اور سلیقہ سے شائع کیا ہے جس کے لیے وہ ہمت افزائی اور قدردانی کے مستحق سرور میں انھوں نے مرزا صاحب کے حالات اور سیرت و کمالات بیان کئے ہیں اور خصوصاً بھی تحریر کی ہیں۔

انسان اور اس کا مستقبل :- مرتبہ جناب عبدالباسط قریشی صاحب کاغذ کتابت

و طباعت اچھی۔ صفحات ۵۲۔ قیمت درج نہیں، پتہ مکتبہ دارالعلوم الاسلامیہ بستی

ہم ایک مفید دینی و دعوتی رسالہ ہے، اس میں بتایا گیا ہے، کہ انسان کی منزل

ہے، دنیا میں اسے خدا کا نشانہ پورا کر کے مستقبل کی زندگی کو سرخ و بہنا چاہئے، اور جنت

لے جانی چاہئے، مصنف نے اسلامی ارکان اور اخلاق و معاملات کے متعلق اسلام کی ہدایت

مرا تحریر کی ہیں، جو آخری زندگی کی فلاح کی ضامن ہیں، اللہ تعالیٰ اس کا نفع عام کرے

”ض“

جلد ۱۲۰ ماہ محرم الحرام ۱۴۲۰ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۹۸ء عدد ۳

مُضامین

سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۶۲ - ۱۶۴

شذ

مقالات

سیرت نبوی اور مستشرقین ڈاکٹر عماد الدین خلیل الحمد الحضاری، ۱۶۵ - ۱۸۸

منشوری واث کے افکار کا تنقیدی جائزہ، الموصل عراق (ترجمہ عبید اللہ کوئی ندی

رفیق دارالمنصفین)

کشمیری اسلامی ثقافت کے تاریخی مراحل ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، گورنمنٹ ۱۸۹ - ۲۱۲

ڈگری کالج نو اکدل سرنگوٹہ کشمیر۔

اور نگویب زیب عالمگیر کی مذہبی رواداری جناب عبدالرؤف صاحب ۲۱۳ - ۲۲۱

ایم اے ادبی کلاں راجستھان۔

القول الجلی فی ذکر آثار الولی شاہ ولی اللہ جناب مسعود انور علوی کار کوردی ۲۲۲ - ۲۳۲

مدت دہلوی کے مستند و مکمل سوانح کا بنیادی ماخذ استاد شعبہ عربی سلم یونیورسٹی علی گڑھ

”ض“

مطبوعات جدیدہ

۲۳۳ - ۲۴۰

بابری مسجد

اجودھیا کی شہوتاریخی بابری مسجد کے بارے میں اعلیٰ پر دارالمنصفین کی ایک پُر از معلومات

قیمت - ۲۰ روپے

اور عقائد کتاب